

1772-1782 (60) 173

# GNOMON

KRITISCHE ZEITSCHRIFT  
FÜR DIE GESAMTE  
KLASSISCHE ALTERTUMSWISSENSCHAFT

HERAUSGEGEBEN VON

ERICH BURCK · CARL JOACHIM CLASSEN  
WALTER SCHMITTHENNER · ERNST VOGT  
PAUL ZANKER

SCHRIFTFÜHRUNG

ERNST VOGT (VERANTWORTLICH) UND  
HEINZ-WERNER NÖRENBERG

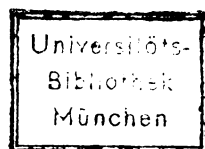
**Band 60/1988**



1988

---

C.H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN



P 366

# INHALT DES SECHZIGSTEN BANDES

## I. VERZEICHNIS NACH REZENSENTEN

ADAMIETZ, J.: N. Rudd, Themes in Roman Satire . . . . .	257
AICHINGER, A.: L. Gounaropoulou, M. B. Hatzopoulos, Les Milliaires de la Voie Égnatienne entre Héraclée des Lyncestes et Thessalonique . . . . .	241
ANASTASSIOU, A.: Concordance des œuvres hippocratiques. Éd. par G. Maloney, W. Frohn. Avec la collab. du P. Potter . . . . .	4
ARIAS, P. E.: A. Cambitoglou, Ch. Aellen, J. Chamay, Le peintre de Darius et son milieu. Vases grecs d'Italie méridionale . . . . .	631
– E. Walter-Karydi, Die äginetische Bildhauerschule. Werke und schriftliche Quellen . . .	435
ARTHUR, P.: M. Aylwin Cotton, and G. P. R. Métraux, The San Rocco Villa at Franco-lise. With an introd. by A. Small . . . . .	187
BACKHAUS, W.: R. Orena, Rivolta e rivoluzione. Il bellum di Spartaco nella crisi della repubblica e la riflessione storiografica moderna . . . . .	269
BAGNALL, R. S.: P. Frisch, Zehn agonistische Papyri . . . . .	42
BANCHICH, TH. M.: A. Baldini, Ricerche sulla storia di Eunapio di Sardi. Problemi di storiografia tardopagana . . . . .	73
BAUMANN, U.: G. Braden, Renaissance Tragedy and the Senecan Tradition. Anger's Privilege . . . . .	161
BLANCKENHAGEN, P. H. VON: Museo nazionale romano, Le pitture. II 1: Le deco- logischen Instituts der Universität. Bd. 4. Bearb. von E. Böhr . . . . .	356
BORCHHARDT, J.: Ch. Bruns-Özgan, Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. . . . .	556
BOTERMANN, H.: M. Jehne, Der Staat des Dictators Caesar . . . . .	613
BOTHMER, D. VON: CVA. Deutschland, 52: Tübingen, Antikensammlung des Archäo- logischen Instituts der Universität. Bd. 4. Bearb. von E. Böhr . . . . .	180
BOULOUMIÉ, B.: Fregellae. 2. Il santuario di Esculapio. A cura di F. Coarelli . . . . .	472
BRANDT, H.: R. S. Bagnall, Currency and Inflation in Fourth Century Egypt . . . . .	425
BRISCOE, J.: H. Benner, Die Politik des P. Clodius Pulcher. Untersuchungen zur Denaturierung des Clientelwesens in der ausgehenden römischen Republik . . . . .	659
BÜHLER, W.: P. Roos, Sentenza e proverbio nell'antichità e i 'Distici di Catone'. Il testo latino e i volgarizzamenti italiani. Con una scelta e traduzione delle massime e delle frasi proverbiali latine classiche più importanti o ancora vive oggi nel mondo neolatino . . . .	116
BÜLOW-JACOBSEN, A.: H. Cuvigny, L'arpentage par espèces dans l'Égypte ptolémaïque d'après les papyrus grecs . . . . .	236
BURCK, E.: 1. Tite-Live, Histoire Romaine. Tome VIII: Livre VIII. Texte établi, trad. et commenté par R. Bloch et Ch. Guittard; 2. J. Fries, Der Zweikampf. Historische und literarische Aspekte seiner Darstellung bei Livius; 3. Titi Livi Ab urbe condita. Libri XLI-XLV. Ed. J. Briscoe. . . . .	323
– – Tome XXX: Livre XL. Texte établi et traduit par Ch. Gouillart . . . . .	119
CAIN, H.-U.: S. Diebner, Reperti funerari in Umbria a sinistra del Tevere: I sec. a. C. – I sec. d. C. . . . .	352
CALBOLI, G.: T. Viljamaa, Infinitive of Narration in Livy. A Study in Narrative Technique. . . . .	583
CAPOGROSSI-COLOGNESI, L.: G. Härtel und E. Pólay, Römisches Recht und römi- sche Rechtsgeschichte. Eine Einführung . . . . .	459
CASSIN, B.: Ἡ ἀρχαία σοφιστική. The Sophistic movement . . . . .	145
CASSON, L.: F. Meijer, A History of Seafaring in the Classical World . . . . .	162
CÈBE, J.-P.: M. Terentii Varronis Saturarum Menippearum fragmenta. Ed. R. Astbury . .	196
CITRONI, M.: Properzio, Il libro terzo delle elegie. Introduzione, testo e commento di P. Fedeli . . . . .	318
CLAUSS, M.: P. Cartledge, Agesilaos and the Crisis of Sparta . . . . .	417
– A. und J. Šašel, Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt . . . . .	661

COLES, R. A.: B. Kramer und D. Hagedorn (Hrsgg.), Griechische Texte der Heidelberger Papyrus-Sammlung (P. Heid. IV). Mit Beiträgen von C. Römer, B. H. Kraut und F. Montanari . . . . .	448
CORTE, F. DELLA: Ph. Heuzé, L'image du corps dans l'œuvre de Virgile . . . . .	154
CRAMPA, J.: E. Varinlioglu, Die Inschriften von Keramos . . . . .	603
CRIFÒ, G.: J. E. Spruit en K. E. M. Bongenaar, Ulpianus, Papinianus en kleinere Fragmenten . . . . .	364
CRISTOFANI, M.: L. B. van der Meer, The Bronze Liver of Piacenza. Analysis of a Polytheistic Structure . . . . .	561
DAHLMANN, H.: Varron, Satires Ménippées. Ed., trad. et comm. par J.-P. Cebe. 8: Marcopolis – Mysteria . . . . .	691
DAM, H.-J. VAN: A. Hardie, Statius and the Silvae. Poets, patrons and epideixis in the Graeco-Roman world . . . . .	704
DARIS, S.: C. Orrieux, Zénon de Caunos, parépidèmos, et le destin grec . . . . .	457
DAVIES, M.: R. L. Fowler, The nature of early Greek lyric. Three preliminary studies . . . . .	486
DEISSMANN, M.: B. Emmons Levy/P. C. V. Bastien, Roman Coins in the Princeton University Library, I. Republic to Commodus . . . . .	271
– V. Marek, Roman Republican Coins in the Collection of the Charles University . . . . .	368
DELZ, J.: Q. Horati Flacci Opera. Ed. D. R. Shackleton Bailey . . . . .	495
DIECKHÖFER, K.: H. Schneble, Krankheit der ungezählten Namen. Ein Beitrag zur Sozial-, Kultur- und Medizingeschichte der Epilepsie anhand ihrer Benennungen vom Altertum bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort von A. Matthes . . . . .	361
DINTER, P.: Glossarium mediae Latinitatis Sueciae confecit E. Odelman. Vol. II fasc. 1: iustitia – metuendus; fasc. 2: micchi – officialitas . . . . .	539
DOBESCH, G.: H. G. Kleinow, Die Überwindung der Polis im frühen 4. Jahrhundert v. Chr. Studien zum epitaphischen Tatenkatalog und zu den panhellenischen Reden bei Lysias, Platon und Isokrates . . . . .	680
DOBLHOFFER, E.: F. Ahl, Metaformations. Soundplay and Wordplay in Ovid and Other Classical Poets . . . . .	155
DÖRING, K.: A. Patzer (Hrsg.), Der historische Sokrates . . . . .	147
DONATI, A.: R. Noll, Die griechischen und lateinischen Inschriften der Wiener Antikensammlung. 2., durchges. und verm. Aufl. . . . .	550
EDER, E.: L. Fascione, Crimen e quaestio ambitus nell'età repubblicana. Contributo allo studio del diritto criminale repubblicano . . . . .	168
EHRHARDT, W.: G. Carettoni, Das Haus des Augustus auf dem Palatin. Farbaufnahmen H. N. Lohse . . . . .	640
D'ENCARNAÇÃO, J.: G. Fabre, M. Mayer, I. Rodà, Inscriptions Romaines de Catalogne: I. Barcelone (sauf Barcino); II. Lérida . . . . .	757
FAUTH, W.: G. A. Caduff, Antike Sintflutsagen . . . . .	531
FEDELI, P.: Cicero, Philippics. Ed. and Translated by D. R. Shackleton Bailey . . . . .	296
FEHR, B.: Parthenon-Kongreß Basel. Referate und Berichte 4.–8. April 1982. I–II. Hrsg. von E. Berger . . . . .	624
FELTEN, F.: J. Dörig, La frise est de l'Héphaisteion . . . . .	253
FINE LICHT, K. DE: J. J. Rasch, Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom . . . . .	569
FISCHER, TH.: P. Bernard, Fouilles d'Ai Khanoum, IV: Les monnaies hors trésors. Questions d'histoire gréco-bactrienne . . . . .	261
FLEISCHER, R.: N. de Chaisemartin, E. Örgen, Les documents sculptés de Silahtaraga . . . . .	61
FREDOUILLE, J.-C.: G. Hallonsten, Meritum bei Tertullian. Überprüfung einer Forschungstradition II . . . . .	258
FREI, P.: T. R. Bryce, The Lycians in literary and epigraphic sources . . . . .	720
FREI-STOLBA, R.: F. Schön, Der Beginn der römischen Herrschaft in Rätien . . . . .	137
FRIER, B. W.: F. D'Ippolito, Giuristi e Sapienti in Roma Arcaica . . . . .	268
GALSTERER, H.: Asculum II. Tomo primo, vol. 1: Il territorio di Asculum in età romana. Di G. Conta. Pref. di E. Gabba; vol. 2: Tavole; Tomo secondo: Ricerche antiquarie e falsificazioni ad Ascoli Piceno nel secondo ottocento. Di U. Laffi . . . . .	266
GARBRECHT, G.: J. Knauss, Die Melioration des Kopaisbeckens durch die Minyer im 2. Jt. v. Chr. Kopais 2: Wasserbau und Siedlungsbedingungen im Altertum . . . . .	754

GASPARRI, C.: M. Jonsson, La cura dei monumenti alle origini. Restauro e scavo di monumenti antichi a Roma 1800–1830 . . . . .	527
GEHRKE, H.-J.: P. Ducrey, Guerre et guerriers dans la Grèce antique . . . . .	219
GENTILI, B.: M. L. West, Greek Metre . . . . .	481
GIARD, J.-B.: H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius . . . . .	174
GISLER, M.: F. Brommer, Der Parthenonfries, Katalog und Untersuchung . . . . .	178
GOETHERT-POLASCHEK, K.: L. A. Scatozza Höricht, I vetri romani di Ercolano . . . . .	745
GÖTTLICHER, A.: L. Basch, Le musée imaginaire de la marine antique . . . . .	759
GOETZ, H.-W.: Ch. Holdsworth and T. P. Wiseman, The Inheritance of Historiography 350–900 . . . . .	51
GOSSEL-RAECK, B.: Ricerche di pittura ellenistica. Lettura e interpretazione della produzione pittorica dal IV secolo a. C. all'ellenismo . . . . .	467
GROS, P.: M. N. Filgis, W. Radt, Altertümer von Pergamon, XV. Die Stadtgrabung, Teil 1: Das Heroon (mit Beiträgen von H. Hiller, G. Hübner, M. Wörrle) . . . . .	142
– H. Lauter, Die Architektur des Hellenismus . . . . .	279
– E. Simon, Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende . . . . .	76
GRUBER, J.: R. E. Doyle, Ἄτη. Its use and meaning. A study in the Greek poetic tradition from Homer to Euripides . . . . .	385
GÜTERBOCK, H. G.: F. Schachermeyr, Mykene und das Hethiterreich . . . . .	360
GUNNEWEG, A. H. J.: E. Schürer, The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ (175 B.C.–A.D. 35). Vol. III 2. A new English version revised and ed. by G. Vermes, F. Millar, M. Goodman . . . . .	167
GURALNICK, E.: I. Kleemann, Frühe Bewegung. Untersuchungen zur archaischen Form bis zum Aufkommen der Ponderation in der griechischen Kunst. Einführung und Überblick. Band I: Grundzüge der Anlage von Bewegung sowie praktischer Teil. Arbeitsweise und Hilfsmittel . . . . .	463
GUYOT, P.: B. von Hesberg-Tonn, Coniunx carissima. Untersuchungen zum Normcharakter im Erscheinungsbild der römischen Frau . . . . .	170
– Les provinces hellénophones de l'empire romain: de Pompée au milieu du III <sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Recueil bibliographique à partir des analyses du BAHF (1962 à 1974) . . . . .	369
HABERMEHL, P.: H. Chadwick, Augustine . . . . .	209
– 1. W. H. C. Frend, The Rise of Christianity; 2. Ders., Saints and Sinners in the Early Church. Differing and conflicting traditions in the first six centuries . . . . .	725
HALFMANN, H.: R. Ziegler, Städtisches Prestige und kaiserliche Politik. Studien zum Festwesen in Ostkilikien im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. . . . .	520
HAMILTON, J. R.: L. Braccisi, L'Ultimo Alessandro (dagli antichi ai moderni) . . . . .	165
HARPRATH, R.: Ph. Pray Bober and R. Rubinstein, Renaissance Artists and Antique Sculpture. A Handbook of Sources with Contributions by S. Woodford . . . . .	78
HATZOPOULOS, M. B.: M. Errington, Geschichte Makedoniens. Von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches . . . . .	598
HECK, E.: M. Tullius Cicero, De re publica. Kommentar von K. Büchner † . . . . .	684
HEINEN, H.: Les archives privées de Dionysios, fils de Kephalas. Textes grecs et démotiques édités par E. Boswinkel et P. W. Pestman . . . . .	128
– W. Z. Rubinsohn, Der Spartakus-Aufstand und die sowjetische Geschichtsschreibung . . . . .	657
HEITSCH, E.: R. Böhme, Die verkannte Muse. Dichtersprache und geistige Tradition des Parmenides . . . . .	97
HENNIG, D.: C. Vial, Délos indépendante (314–167 avant J.-C.). Étude d'une communauté civique et de ses institutions . . . . .	516
HERMARY, A.: H. Wrede, Die antike Herme . . . . .	75
HERZIG, H. E.: R. Gelsomino, Ferentinum del sistema viario Romano (primo secolo a. C. – quarto secolo d. C.) . . . . .	460
HEUBECK, A.: Diccionario griego-español. Anejo I: Diccionario micénico (DMic.), Vol. I. Red. por F. Aura Jorro bajo la dirección de F. R. Adrados . . . . .	673
HEUBNER, H.: Tacite, Histoires. Livre I. Texte ét. et trad. par P. Willeumier et H. Le Bonniec. Annoté par J. Hellegouarc'h . . . . .	712
HIJMANS, B. L.: G. F. Gianotti, 'Romanzo' e Ideologia. Studi sulle 'Metamorfosi' di Apuleio . . . . .	535

– P. James, <i>Unity in Diversity. A Study of Apuleius' Metamorphoses with Particular Reference to the Narrator's Art of Transformation and the Metamorphosis Motif in the Tale of Cupid and Psyche</i> . . . . .	409
HILLGRUBER, H.: <i>Euripides, Kyklops. Erklärt von W. Biehl</i> . . . . .	490
HILTBRUNNER, O.: <i>Césaire d'Arles, Sermons au peuple. Tome 3: Sermons 56–80. Trad., notes et index par M.-J. Delage</i> . . . . .	537
– Isidore de Seville, <i>Etymologies. Book 2: Rhetoric. Text ed. and translated with annotations by P. K. Marshall</i> . . . . .	653
HÖCKMANN, U.: <i>Corpus Speculorum Etruscorum. Deutsche Demokratische Republik, Fasz. I: Berlin, Staatliche Museen, Antikenabteilung. Bearb. von G. Heres</i> . . . . .	558
HÖLSCHER, T.: <i>R. B. Kebric, The Paintings in the Cnidian Lesche at Delphi and their Historical Context</i> . . . . .	465
HÜBNER, W.: <i>A. Le Bœuffe, Astronomie, Astrologie. Lexique latin</i> . . . . .	509
ISLER, H. P.: <i>The extramural sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Libya. Final reports, 2: The east Greek, island, and Laconian pottery. By G. P. Schaus</i> . . . . .	54
JAKOBI, R.: <i>William Gager, Dido Tragoedia. Hrsg., übers., eingel. u. kommentiert von U. Baumann und M. Wissemann</i> . . . . .	453
– S. Wolf, <i>Die Augustusrede in Senecas Apocolocyntosis. Ein Beitrag zum Augustusbild der frühen Kaiserzeit</i> . . . . .	202
JEHNE, M.: <i>S. Ireland, Roman Britain. A Sourcebook</i> . . . . .	273
JOCELYN, H. D.: <i>S. Timpanaro, Per la storia della filologia virgiliana antica</i> . . . . .	199
JONES, C. P.: <i>F. Becker-Bertau, Die Inschriften von Klaudiu Polis. Mit einem Anhang von W. Weiser, Zur Münzprägung von Bithynion</i> . . . . .	272
KAJANTO, I.: <i>L. Barkan, The Gods Made Flesh. Metamorphosis and the Pursuit of Paganism</i> . . . . .	67
– M. E. Hoffmann, <i>Negatio contrarii. A study of Latin litotes</i> . . . . .	362
KANT, L. H./L. V. RUTGERS: <i>A. Konikoff, Sarcophagi from the Jewish Catacombs of Ancient Rome. A Catalogue Raisonné</i> . . . . .	376
KISSEL, W.: <i>M. S. Santirocco, Unity and Design in Horace's Odes</i> . . . . .	314
– <i>The Satires of Persius, The Latin text with a verse translation by G. Lee. Introduction and commentary by W. Barr</i> . . . . .	505
KLEIN, R.: <i>A. Marcone, Commento storico al libro IV dell'Epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Introd., comm. storico, testo, trad., indici</i> . . . . .	461
KLEIN, TH. A. P.: <i>P. Godman, Poetry of the Carolingian Renaissance</i> . . . . .	591
KLOFT, H.: <i>R. Develin, The Practice of Politics at Rome 366–167 B.C.</i> . . . . .	422
KNOEPFLER, D.: <i>Supplementum Epigraphicum Graecum. Editors H. W. Pleket, R. S. Stroud; assistant-editors R. A. Tybout, S. B. Aleshire; advisory editors J. Bingen, P. Herrmann, G. Mihailov, L. Moretti. Vol. 31: 1981; 32: 1982; 33: 1983</i> . . . . .	222
KOLB, F.: <i>1. T. D. Barnes, Constantine and Eusebius; 2. Ders., The New Empire of Diocletian and Constantine</i> . . . . .	45
KONIDARIS, J.: <i>1. N. van der Wal/J. H. A. Lokin, Historiae iuris Graeco-Romani delineatio. Les sources du droit byzantin de 300 à 1453; 2. Sp. N. Troianos, Οι πηγές του βυζαντινού δικαίου. Εισαγωγικό βοήθημα</i> . . . . .	275
KRAFT, H.: <i>Bibliotheca Trinitariorum. Internationale Bibliographie trinitarischer Literatur. Bd. I: Autorenverzeichnis. Hrsg. von E. Schadel unter Mitarbeit von D. Brunn</i> . . . . .	159
KRAMER, J.: <i>Th. Ulbert, Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis</i> . . . . .	281
KRAUTSCHICK, ST.: <i>A. Cameron, Procopius and the sixth century</i> . . . . .	277
LAKS, A.: <i>Storiografia e dossografia nella filosofia antica. A cura di G. Cambiano</i> . . . . .	675
LA PENNA, A.: <i>Sexti Properti Elegiarum libri IV. Ed. P. Fedeli</i> . . . . .	25
LEBEK, W. D.: <i>M. Tulli Ciceronis orationes. Divinatio in Q. Caecilium. In C. Verrem actio I; in C. Verrem actio II</i> . . . . .	193
LENZ, L.: <i>J.-U. Schmidt, Adressat und Paraineseform. Zur Intention von Hesiods 'Werken und Tagen'</i> . . . . .	292
LÉTOUBLON, F.: <i>1. Homer, Iliad. Book XXIV. Ed. by C. W. Macleod; 2. C. Macleod, Collected essays. Ed. by O. Taplin</i> . . . . .	447
LUNDSTRÖM, S.: <i>Basili regula a Rufino Latine versa, quam edendam curavit K. Zelzer</i> . . . . .	587
MADERNA-LAUTER, C.: <i>E. Zwierlein-Diehl, Glaspasten im Martin-von-Wagner-Mu-</i>	

seum der Universität Würzburg. I: Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen. Photographien: I. Luckert	373
MAEHLER, H.: G. Cavallo, Libri, scritture, scribi a Ercolano. Introduzione allo studio dei materiali greci. Presentazione delle tavole illustrative e indici a cura di M. Capasso e T. Dorandi	398
– Griechische Papyri der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (P. Hamb. III). Hrsg. von B. Kramer und D. Hagedorn	289
MANGANARO, G.: R. Calciati, Corpus Nummorum Siculorum. La monetazione di bronzo. The bronze coinage, Bd. I–III	455
MAREK, CH.: A. Gerolymatos, Espionage and Treason. A Study of the Proxenia in Political and Military Intelligence Gathering in Classical Greece	594
MATTHÄUS, H.: E. J. Peltenburg, Lemba archaeological project. Vol. I: Excavations at Lemba Lakkous, 1976–1983. Beiträge von D. Baird u. a.	553
MENSCHING, E.: C. Iulius Caesar, Commentarii rerum gestarum. Vol. I: Bellum Gallicum. Ed. W. Hering	696
MIRALLES, C.: J.-P. Vernant et P. Vidal-Naquet, Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II	577
MOLTHAGEN, J.: M. Sordi, The Christians and the Roman Empire. Transl. by A. Bedini	245
NEUMANN, G.: O. Masson et T. B. Mitford†, Les inscriptions syllabiques de Kouklia-Paphos. Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern	65
NIPPEL, W.: P. Mason, The City of Men. Ideology, Sexual Politics and the Social Formation	756
NOETHLICH, K. L.: H. C. Teitler, Notarii and Exceptores. An Inquiry into Role and Significance of Shorthand Writers in the Imperial and Ecclesiastical Bureaucracy of the Roman Empire (from the Early Principate to c. 450 A. D.)	71
NOLLÉ, J.: J. Russell, The Mosaic Inscriptions of Anemurium	662
NORBERG, D.: W. Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. I: Von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors des Großen	213
OLBRICH, G.: M. Barra Bagnasco, Protomi in terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Grecia	176
OPELT, I.: E. Heck, Μη θεομαχεῖν oder: Die Bestrafung des Gottesverächters. Untersuchungen zu Bekämpfung und Aneignung römischer religio bei Tertullian, Cyprian und Lactanz	651
– Tertullien, Les spectacles (De spectaculis). Introd., texte crit., trad. et comm. de M. Turcan	158
ORTH, W.: A. Scarpa Bonazza Buora, Libertà e tirannide in un discorso 'Siracusano' di Diodoro Sicilo	263
PANI, M.: P. Schrömbges, Tiberius und die res publica Romana. Untersuchungen zur Institutionalisierung des frühen römischen Principats	343
PATERSON, J.: A. Tchernia, Le Vin de l'Italie Romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores	655
PFANNER, M.: Belo, III: Le Macellum. Par F. Didierjean, C. Ney, J.-L. Paillet	749
– Benevento: l'arco e la città. A cura di St. Adamo Muscettola, A. Balasco, D. Gianpaola	567
PLATZ-HORSTER, G.: M. Maaskant-Kleibrink, The engraved gems. Roman and Non-Roman	564
PLEZIA, M.: M. Tulli Ciceronis Fragmenta ex libris philosophicis, ex aliis libris deperditis, ex scriptis incertis I. Garbarino recognovit	152
PODES, ST.: A. N. Sherwin-White, Roman Foreign Policy in the East, 168 B. C. to A. D.	36
PÖSCHL, V.: M. Bettini, Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima	148
– D. H. Porter, Horace's Poetic Journey. A Reading of Odes 1–3	699
POMEROY, S. B.: W. Schuller, Frauen in der römischen Geschichte	265
PRETE, S.: J. N. Grant, Studies in the textual tradition of Terence	150
RADKE, G.: L. Vercillo, I. Nuovo corso, l'etrusco sillabico; II. La stele di Roma e la stele di Lemno	650
– M. York, The Roman Festival Calendar of Numa Pompilius	14

RADT, W.: P. Roos, Survey of ruck-cut chamber-tombs in Caria. Part 1: South-Eastern Caria and the Lyco-Carian borderland . . . . .	184
RÄDLE, F.: P. Stotz, Sonderformen der sapphischen Dichtung. Ein Beitrag zur Erforschung der sapphischen Dichtung des lateinischen Mittelalters . . . . .	69
RAINER, J. M.: R. Garner, Law and society in classical Athens . . . . .	649
RAMMINGER, J.: G. Freyburger, Fides. Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne . . . . .	18
RICHARD, J.-C.: J. Heurgon, Scripta Varia. Avant-propos par M. Renard . . . . .	449
SALMON, J. B.: H.-J. Gehrke, Jenseits von Athen und Sparta. Das Dritte Griechenland und seine Staatenwelt . . . . .	366
SCHALLES, H.-J.: Fouilles de Delphes, Tome II: Topographie et architecture. La terrasse d'Attale I. Par G. Roux. Relevés et restaurations par O. Callot . . . . .	738
SCHIERING, W.: E. Akurgal, Alt-Smyrna. I: Wohnschichten und Athenatempel . . . . .	249
– 1. Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Hrsg. von I. Pini. Band II: Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 3: Die Siegel der Neupalastzeit. Bearb. von N. Platon und I. Pini; 2. Dass., Teil 4: A. Die Siegel der Nachpalastzeit; B. Undatierbare spätminoische Siegel. Bearb. von N. Platon und I. Pini . . . . .	430
SCHMALTZ, B.: M. Söldner, Untersuchungen zu liegenden Eroten in der hellenistischen und römischen Kunst. Bd. 1 und 2 . . . . .	346
SCHMIDT, E. A.: M. C. J. Putnam, Artifices of Eternity. Horace's Fourth Book of Odes	501
SCHMITT, A.: H. Schmitz, Die Ideenlehre des Aristoteles. Band I: Aristoteles. 1. Teil: Kommentar zum 7. Buch der Metaphysik; 2. Teil: Ontologie, Noologie, Theologie; Band II: Platon und Aristoteles . . . . .	107
SCHMITT, R.: L. Dubois, Recherches sur le dialecte arcadien. 1: Grammaire; 2: Corpus dialectal; 3: Notes, Index, Bibliographie . . . . .	1
SCHMITTHENNER, W.: J. André/J. Filliozat, L'Inde vue de Rome. Textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde . . . . .	551
SCHNEIDER, H.: J.-N. Robert, Les plaisirs à Rome . . . . .	172
SCHNEIDER, R. M.: N. Hannestad, Roman Art and Imperial Policy . . . . .	438
SCHRÖMBGES, P.: L. Storoni Mazzolani, Tibère ou la spirale du pouvoir. La force irrésistible du despotisme . . . . .	173
SCHULLER, W.: E. Cantarella, Pandora's Daughters. The Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity. Transl. by M. B. Fant. With a foreword by M. R. Lefkowitz . . . . .	445
SEALEY, R.: K. Raaflaub, Die Entdeckung der Freiheit. Zur historischen Semantik und Gesellschaftsgeschichte eines politischen Grundbegriffes bei den Griechen . . . . .	163
SEIBERT, J.: P. Carlier, La royauté en Grèce avant Alexandre . . . . .	413
SELB, W.: Fontes Minores VII. Hrsg. von D. Simon . . . . .	175
SENFF, R.: S. Sophocleous, Atlas des Représentations Chypro-Archaiques des Divinités . . . . .	372
SHANZER, D.: Ch. Ratkowsitch, Maximianus amat. Zu Datierung und Interpretation des Elegikers Maximian . . . . .	259
SHAPIRO, H. A.: CVA. Deutschland, 54: Tübingen, Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität. Bd. 5. Bearb. von J. Buraw . . . . .	182
SIMON, E.: L. Bernabò Brea, Menandro e il teatro greco nelle terracotte liparesi . . . . .	637
SISMONDO RIDGWAY, B.: Antike Plastik, Lfg. 20: R. Tölle-Kastenbein, Frühklassische Peplosfiguren. Typen und Repliken . . . . .	523
SKUPINSKA-LØVSET, I.: L. Bianchi, Le stele funerarie della Dacia. Un'espressione di arte romana periferica . . . . .	378
SMITH, R. R. R.: L. Giuliani, Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik . . . . .	761
SOLIN, H.: Concordanze dei Carmina Latina epigraphica. A cura di P. Colafrancesco e M. Massaro, con la collab. di M. L. Ricci . . . . .	619
STAHL, M.: P. J. Rhodes, The Greek city states. A source book . . . . .	543
STEINGRÄBER, S.: s. S. Weber . . . . .	742
SUERBAUM, W.: Th. Berres, Die Entstehung der Aeneis . . . . .	401
– Enciclopedia Virgiliana. Direttore: F. Della Corte. Vol. I: A–DA; Vol. II: DE–IN . . . . .	302
SYNDIKUS, H. P.: H. Mauch, O laborum dulce lenimen. Funktionsgeschichtliche Unter-	



suchungen zur römischen Dichtung zwischen Republik und Prinzipat am Beispiel der ersten Odensammlung des Horaz . . . . .	123
SZAIVERT, W.: Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland: Sammlung v. Aulock. Index. Bearb. von P. Franke, W. Leschhorn und A. U. Stylow . . . . .	548
SZLEZÁK, TH. A.: E. Heitsch, Platon über die rechte Art zu reden und zu schreiben . . .	390
TAEUBER, H.: D. M. MacDowell, Spartan Law . . . . .	547
THIELE, W.: Biblia Sacra iuxta Latinam Vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Ioannis Pauli PP. II cura et studio monachorum Abbatiae Pontificiae Sancti Hieronymi in Urbe Ordinis Sancti Benedicti edita. XVII. Liber Duodecim Prophetarum ex interpretatione Sancti Hieronymi cum praefationibus et variis capitulorum seriebus . . . . .	716
THOMMEN, L.: P. J. J. Vanderbroeck, Popular Leadership and Collective Behavior in the Late Roman Republic (ca. 80–50 B. C.) . . . . .	609
TSCHIEDEL, H. J.: O. Zwielerin, Senecas Hercules im Lichte kaiserzeitlicher und spätantiker Deutung. Mit einem Anhang über 'tragische Schuld' sowie Seneca-Imitationen bei Claudian und Boethius . . . . .	532
TUOMI, R.: F. Trisoglio, La lettera ciceroniana come specchio di umanità . . . . .	22
VIDMAN, L.: R. Chevallier, Ostie antique, ville et port. Préface de R. Brouillet . . . . .	563
WAELEKENS, M.: H. Hellenkemper und F. Hild, Neue Forschungen in Kilikien . . . . .	185
WALTER, H.: M. Buonocore, Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1968–1980) . . . . .	540
WAYWELL, G. B.: E. Berger, Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen . .	57
WEBER, S., S. STEINGRÄBER: S. Bruni, I lastroni a scala . . . . .	742
WEHRLI, C.: L. Casarico, Il controllo della popolazione nell'Egitto romano. 1: Le denunce di morte (C. P. Gr. II). Testo e tavole . . . . .	370
WIESEHÖFER, J.: J. M. Balcer, Sparda by the Bitter Sea. Imperial Interaction in Western Anatolia . . . . .	544
– P. Briant, Rois, tributs et paysans. Études sur les formations tributaires du Moyen-Orient ancien . . . . .	33
WILLIS, J. A.: D. Shanzer, A philosophical and literary commentary on Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii. Book 1 . . . . .	451
WINTERLING, A.: H. Halfmann, Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich . . . . .	131
WISCHMEYER, W.: Y. E. Meimaris, Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri Pertaining to the Christian Church of Palestine . . . . .	664
WOLFF, H.: Les 'bourgeoisies' municipales italiennes aux II <sup>e</sup> et I <sup>er</sup> siècles av. J.-C. Ed. par M. Cébeillac-Gervasoni . . . . .	239
ZAHLEHAAS, G.: Th. Weber, Bronzekannen. Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochoenformen aus Metall in Griechenland und Etrurien . . . . .	555
ZWIERLEIN, O.: Seneca's Hercules Furens. A Critical Text with Introduction and Commentary. Ed. by J. G. Fitch . . . . .	333
ZWIERLEIN-DIEHL, E.: Geschnittene Steine. Die Prunkkameen der Wiener Antikensammlung. Beschrieben und photographiert von W. Oberleitner. Hrsg. von G. Langthaler . . . . .	469
NACHRICHTEN . . . . .	80. 188. 283. 380. 473. 571. 665. 763
Darunter:	
EHRHARDT, N.: BERICHTIGUNG . . . . .	96
GNILKA, CH.: BERICHTIGUNG . . . . .	766
CALDER III, W. M.: The Eduard Meyer Symposium . . . . .	668
CLASSEN, C. J.: Internationale Konferenz 'Griechenland und Rom' Jena 14. bis 17. Juni 1988 . . . . .	766
D'IPPOLITO, G.: International Plutarch Society . . . . .	575
FISCHER, K.-D.: Arbeitskreis Alte Medizin . . . . .	669
MERKELEBACH, R.: Wie können wir erreichen, daß neugefundene Inschriften rasch publiziert werden? . . . . .	287

MUELLER-GOLDINGEN, CH.: 4. Internationales Symposion zu Theophrastus von Eresus	94
OLSHAUSEN, E.: 3. Historisch-Geographisches Kolloquium in Stuttgart	95
REINHOLD, M.: Society for the Classical Tradition	766
VOSSKAMP, W.: Symposion 'Klassik im europäischen Vergleich'	767
A Centenary of Latin Studies in Groningen (1877-1977)	191
Colloquium Didacticum Classicum XII	191
Colloque Pierre Chantraine. La langue et les textes en Grec ancien	575
Dr. M. Aylwin Cotton Foundation	479
Ellaina Macnamara Memorial Scholarship	671
Internationale Gesellschaft für die Geschichte der Rhetorik	288
The K. J. Dover Fund	671
Neue Zeitschriften	383. 479. 670. 767
1988 zu erwartende Neuerscheinungen des deutschsprachigen Verlagsbuchhandels (soweit sie der Redaktion durch die Verlage bekanntgeworden sind)	84
II Symposium Platonicum	575
4. Internationales Kolloquium zur römischen Wandmalerei	192

Arbeitsvorhaben: Ammenverträge im griechisch-römischen Ägypten 192; Index criticus zum Lukreztext 192; Kommentar zu Terenz, Hecyra 192; Quellendokumentation zur Agonistik und Gymnastik des Altertums 192; Kommentar zu Plotins Enneade V 3 383; Bulletin épigraphique zur griechischen Religionsgeschichte 383; Hesych-Ausgabe Kurt Lattes 383; Nikephoros Gregoras, Scholia in Synesium de insomniis (P. G. CXLIX, 521-642) 383; Ars interpretandi in Donats Terenzkommentar 575; Archäologisch-historischer Kommentar zu Xenophons Anabasis VI 3-VII (die Zehntausend in Thrakien) 575; Kritische Ausgabe des Encheiridions Epiktets (dazu dessen Textüberlieferung und christliche Bearbeitungen) 672; Kommentar mit Text und kritischem Apparat zum neunten Buch von Lukans Pharsalia 672; Die 'Metamorphosen' des Ovid in der europäischen Druckgraphik vom Ende des 18. Jahrhunderts 672; Nachtrag des 'Literaturüberblicks: (Münzen der) Seleukiden' 768; Beazley's 'Earliest Black-Figure Painters' 768

PERSONALIEN . . . . . 96. 192. 288. 384. 480. 575. 672. 768

#### NACHRUF:

BAJONI, M. G.: Benedetto Riposati †	82
BERNER, H.-U.: Hans Drexler †	188
BURKERT, W.: Alfred Heubeck †	283
CHRIST, K.: Arnaldo Momigliano †	571
DELZ, J.: Harald Fuchs †	80
DINSMOOR, A. N.: Paul August Clement †	83
JOCELYN, H. D.: F. R. D. Goodyear †	763
PEKÁRY, TH.: András Mócsy †	285
STRUBE, CH.: Georges Tchalenko †	667
STUCKY, R. A.: Maurice Dunand †	287
TARÁN, L.: Harold F. Cherniss †	665
VOGT, E.: Hans Herter †	473
WIESNER, J.: Paul Moraux †	380

BIBLIOGRAPHISCHE BEILAGE NR. 1-4 . . . . . 1-144

## II. VERZEICHNIS NACH AUTOREN

ADAMO MUSCETTOLA, ST., A. BALASCO, D. GIANPAOLA: Benevento: l'arco e la città (M. Pfanner) . . . . .	567
ADRADOS, F. R., s. Aura Jorro, F. . . . .	673
AELLEN, CH., s. Cambitoglou, A. . . . .	631
AHL, F.: Metaformations. Soundplay and Wordplay in Ovid and Other Classical Poets (E. Doblhofer) . . . . .	155
AKURGAL, E.: Alt-Smyrna. I: Wohnschichten und Athenatempel (W. Schiering) . . . . .	249
ALESHIRE, S. B., s. Pleket, H. W. . . . .	222
ANDRÉ, J./J. FILLIOZAT: L'Inde vue de Rome. Textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde (W. Schmitthenner) . . . . .	551
ASTBURY, R. (Ed.): M. Terentii Varronis Saturarum Menippearum fragmenta (J.-P. Cèbe) . . . . .	196
AURA JORRO, F.: Diccionario griego-español. Anejo I: Diccionario micénico (DMic.), Vol. I. Red. bajo la dirección de F. R. ADRADOS (A. Heubeck) . . . . .	673
AYLWIN COTTON, M., and G. P. R. MÉTRAUX: The San Rocco Villa at Francolise. With an introd. by A. SMALL (P. Arthur) . . . . .	187
BAGNALL, R. S.: Currency and Inflation in Fourth Century Egypt (H. Brandt) . . . . .	425
BAIRD, D., s. Peltenburg, E. J. . . . .	553
BALASCO, A., s. Adamo Muscettola, St. . . . .	567
BALCER, J. M.: Sparda by the Bitter Sea. Imperial Interaction in Western Anatolia (J. Wiesehofer) . . . . .	544
BALDINI, A.: Ricerche sulla storia di Eunapio di Sardi. Problemi di storiografia tardopagana (Th. M. Banchich) . . . . .	73
BARKAN, L.: The Gods Made Flesh. Metamorphosis and the Pursuit of Paganism (I. Kajakanto) . . . . .	67
BARNES, T. D.: 1. Constantine and Eusebius; 2. The New Empire of Diocletian and Constantine (F. Kolb) . . . . .	45
BARR, W., s. Lee, G. . . . .	505
BARRA BAGNASCO, M.: Protomi in terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Graecia (G. Olbrich) . . . . .	176
BASCH, L.: Le musée imaginaire de la marine antique (A. Göttlicher) . . . . .	759
BASTIEN, P. C. V., s. Levy, B. Emmons . . . . .	271
BAUMANN, U., und M. WISSEMANN (Hrsgg.): William Gager, Dido Tragoedia. Hrsg., übers., eingel. u. kommentiert (R. Jakobi) . . . . .	453
BECKER-BERTAUE, F.: Die Inschriften von Klaudiu Polis. Mit einem Anhang von W. WEISER, Zur Münzprägung von Bithynion (C. P. Jones) . . . . .	272
BEDINI, A., s. Sordi, M. . . . .	245
BENNER, H.: Die Politik des P. Clodius Pulcher. Untersuchungen zur Denaturierung des Clientelwesens in der ausgehenden römischen Republik (J. Briscoe) . . . . .	659
BERGER, E.: Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen (G. B. Waywell) . . . . .	57
– (Hrsg.): Parthenon-Kongreß Basel. Referate und Berichte 4.–8. April 1982. I–II (B. Fehr) . . . . .	624
BERNABO BREA, L.: Menandro e il teatro greco nelle terracotte liparesi (E. Simon) . . . . .	637
BERNARD, D.: Fouilles d'Ai Khanoum, IV: Les monnaies hors trésors. Questions d'histoire gréco-bactrienne (Th. Fischer) . . . . .	261
BERRES, TH.: Die Entstehung der Aeneis (W. Suerbaum) . . . . .	401
BERSCHIN, W.: Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. I: Von der Passio Perpetuae zu den Dialogi Gregors des Großen (D. Norberg) . . . . .	213
BETTINI, M.: Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima (V. Pöschl) . . . . .	148
BIANCHI, L.: Le stèle funéraires della Dacia. Un'espressione di arte romana periferica (I. Skupinska-Løvset) . . . . .	378
BIEHL, W. (Hrsg.): Euripides, Kyklops (H. Hillgruber) . . . . .	490

BINGEN, J., s. Pleket, H. W. . . . .	222
BLOCH, R., et CH. GUITTARD (Edd.): Tite-Live, Histoire Romaine. Tome VIII: Livre VIII. Texte établi, trad. et commenté (E. Burck) . . . . .	323
BÖHME, R.: Die verkannte Muse. Dichtersprache und geistige Tradition des Parmenides (E. Heitsch) . . . . .	97
BÖHR, E.: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, 52: Tübingen, Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität. Bd. 4 (D. von Bothmer) . . . . .	180
BONGENAAR, K. E. M., s. Spruit, J. E. . . . .	364
BOSWINKEL, E., P. W. PESTMAN (Edd.): Les archives privées de Dionysios, fils de Kephala. Textes grecs et démotiques édités (H. Heinen) . . . . .	128
BRACCESI, L.: L'Ultimo Alessandro (dagli antichi ai moderni) (J. R. Hamilton) . . . . .	165
BRADEN, G.: Renaissance Tragedy and the Senecan Tradition. Anger's Privilege (U. Baumann) . . . . .	161
BRAGANTINI, I., e M. DE VOS: Museo nazionale romano, Le pitture. II 1: Le decorazioni della villa romana della Farnesina (P. H. v. Blanckenhagen) . . . . .	356
BRIANT, P.: Rois, tributs et paysans. Études sur les formations tributaires du Moyen-Orient ancien (J. Wiesehöfer) . . . . .	33
BRISCOE, J. (Ed.): Titi Livi Ab urbe condita. Libri XLI-XLV (E. Burck) . . . . .	323
BROMMER, F.: Der Parthenonfries. Katalog und Untersuchung (M. Gisler) . . . . .	178
BROUILLET, R., s. Chevallier, R. . . . .	563
BRÜNN, D., s. Schadel, E. . . . .	159
BRUNI, S.: I lastroni a scala (S. Weber/S. Steingraber) . . . . .	742
BRUNS-ÖZGAN, CH.: Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (J. Borchhardt) . . . . .	556
BRYCE, T. R.: The Lycians in literary and epigraphic sources (P. Frei) . . . . .	720
BÜCHNER†, K.: M. Tullius Cicero, De re publica. Kommentar (E. Heck) . . . . .	684
BUONOCORE, M.: Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1968-1980) (H. Walter) . . . . .	540
BUROW, J.: Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, 54: Tübingen, Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität. Bd. 5 (H. A. Shapiro) . . . . .	182
CADUFF, G. A.: Antike Sintflutsagen (W. Fauth) . . . . .	531
CALCIATI, R.: Corpus Nummorum Siculorum. La monetazione di bronzo. The bronze coinage, Bd. I-III (G. Manganaro) . . . . .	455
CALLOT, O., s. Roux, G. . . . .	738
CAMBIANO, G.: Storiografia e dossografia nella filosofia antica (A. Laks) . . . . .	675
CAMBITOULO, A., CH. AELLEN, J. CHAMAY: Le peintre de Darius et son milieu. Vases grecs d'Italie méridionale (P. E. Arias) . . . . .	631
CAMERON, A.: Procopius and the sixth century (St. Krautschick) . . . . .	277
CANTARELLA, E.: Pandora's Daughters. The Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity. Transl. by M. B. FANT. With a foreword by M. R. LEFKOWITZ (W. Schuller) . . . . .	445
CAPASSO, M., s. Cavallo, G. . . . .	398
CAPUTO, M., s. Coarelli, F. . . . .	472
CARETTONI, G.: Das Haus des Augustus auf dem Palatin. Farbaufnahmen H. N. LOHSE (W. Ehrhardt) . . . . .	640
CARLIER, P.: La royauté en Grèce avant Alexandre (J. Seibert) . . . . .	413
CARTLEDGE, P.: Agesilaos and the Crisis of Sparta (M. Clauss) . . . . .	417
CASARICO, L.: Il controllo della popolazione nell'Egitto romano. 1: Le denunce di morte (C. P. Gr. II). Testo e tavole (C. Wehrli) . . . . .	370
CAVALLO, G.: Libri, scritture, scribi a Ercolano. Introduzione allo studio dei materiali greci. Presentazione delle tavole illustrative e indici a cura di M. CAPASSO e T. DORANDI (H. Maehler) . . . . .	398
CÈBE, J.-P.: Varron, Satires Ménippées. Ed., trad. et comm. 8: Marcopolis - Mysteria (H. Dahlmann) . . . . .	691
CÈBEILLAC-GERVASONI, M. (Ed.): Les 'bourgeoisies' municipales italiennes aux II <sup>e</sup> et I <sup>er</sup> siècles av. J.-C. (H. Wolff) . . . . .	239
CHADWICK, H.: Augustine (P. Habermehl) . . . . .	209

CHAISE MARTIN, N. DE, E. ÖRGEN: Les documents sculptés de Silahatarağa (R. Fleischer) . . . . .	61
CHAMAY, J., s. Cambitoglou, A. . . . .	631
Harold F. Cherniss † (L. Tarán) . . . . .	665
CHEVALLIER, R.: Ostie antique, ville e port. Préface de R. BROUILLET (L. Vidman) . . . . .	563
Paul August Clement † (A. N. Dinsmoor) . . . . .	83
COARELLI, F. (Ed.): Fregellae. 2. Il santuario di Esculapio. Testi di M. CAPUTO, F. COARELLI, A. COMELLA, M. CRAWFORD, D. DEGRASSI, A. FAUSTO-FERRI, L. FERREA, M. P. GUIDOBALDI, L. KEPPIE, L. LA ROTONDA, E. LIPOLIS, P. LONGO, G. MANCA DE MORES, M. N. PAGLIARDI, A. PINNA, M. VERZAR BASS (B. Bouloumié) . . . . .	472
COLA FRANCESCO, P., e M. MASSARO (Edd.): Concordanze dei Carmina Latina epigraphica. Con la collab. di M. L. RICCI (H. Solin) . . . . .	619
COMELLA, A., s. Coarelli, F. . . . .	472
CONTA, G.: Asculum II. Tomo primo, vol. 1: Il territorio di Asculum in età romana. Pref. di E. GABBA; vol. 2: Tavole (H. Galsterer) . . . . .	266
CORTE, F. DELLA (Direttore): Enciclopedia Virgiliana. Vol. I: A-DA; Vol. II: DE-IN (W. Suerbaum) . . . . .	302
CRAWFORD, M., s. Coarelli, F. . . . .	472
CUVIGNY, H.: L'arpentage par espèces dans l'Égypte ptolémaïque d'après les papyrus grecs (A. Bülow-Jacobsen) . . . . .	236
DEGRASSI, D., s. Coarelli, F. . . . .	472
DELAGE, M.-J. (Ed.): Césaire d'Arles, Sermons au peuple. Tome 3: Sermons 56-80. Trad., notes et index (O. Hiltbrunner) . . . . .	537
DEVELIN, R.: The Practice of Politics at Rome 366-167 B. C. (H. Kloft) . . . . .	422
DIDIERJEAN, F., C. NEY, J.-L. PAILLET: Belo, III: Le Macellum (M. Pfanner) . . . . .	749
DIEBNER, S.: Reperti funerari in Umbria a sinistra del Tevere: I sec. a. C. - I sec. d. C. (H.-U. Cain) . . . . .	352
D'IPPOLITO, F.: Giuristi e Sapienti in Roma Arcaica (B. W. Frier) . . . . .	268
DÖRIG, J.: La frise est de l'Héphaisteion (F. Felten) . . . . .	253
DORANDI, T., s. Cavallo, G. . . . .	398
DOYLE, R. E.: Ἀτῆ. Its use and meaning. A study in the Greek poetic tradition from Homer to Euripides (J. Gruber) . . . . .	385
Hans Drexler † (H.-U. Berner) . . . . .	188
DUBOIS, L.: Recherches sur le dialecte arcadien. 1: Grammaire; 2: Corpus dialectal; 3: Notes, Index, Bibliographie (R. Schmitt) . . . . .	1
DUCREY, P.: Guerre et guerriers dans la Grèce antique (H.-J. Gehrke) . . . . .	219
Maurice Dunand † (R. A. Stucky) . . . . .	287
ERRINGTON, M.: Geschichte Makedoniens. Von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches (M. B. Hatzopoulos) . . . . .	598
FABRE, G., M. MAYER, I. RODA: Inscriptions Romaines de Catalogne: I. Barcelone (sauf Barcino); II. Lérida (J. d'Encarnação) . . . . .	757
FANT, M. B., s. Cantarella, E. . . . .	445
FASCIONE, L.: Crimen e quaestio ambitus nell'età repubblicana. Contributo allo studio del diritto criminale repubblicano (W. Eder) . . . . .	168
FAUSTO FERRI, A., s. Coarelli, F. . . . .	472
FEDELI, P. (Ed.): Sexti Propertii Elegiarum libri IV (A. La Penna) . . . . .	25
- Propertio, Il libro terzo delle elegie. Introduzione, testo e commento (M. Citroni) . . . . .	318
FERREA, L., s. Coarelli, F. . . . .	472
FILGIS, M. N., W. RADT: Altertümer von Pergamon, XV. Die Stadtgrabung, Teil 1: Das Heroon (mit Beiträgen von H. HILLER, G. HÜBNER, M. WÖRRLE) (P. Gros) . . . . .	142
FILLIOZAT, J., s. André, J. . . . .	551
FITCH, J. G. (Ed.): Seneca's Hercules Furens. A Critical Text with Introduction and Commentary (O. Zwierlein) . . . . .	333
FLOWER, R. L.: The nature of early Greek lyric. Three preliminary studies (M. Davies) . . . . .	486
FRANKE, P., W. LESCHHORN und A. U. STYLOW: Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland: Sammlung v. Aulock. Index (W. Szaivert) . . . . .	548

FREND, W. H. C.: The Rise of Christianity (P. Habermehl)	725
– Saints and Sinners in the Early Church. Differing and conflicting traditions in the first six centuries (P. Habermehl)	725
FREYBURGER, G.: Fides. Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne (J. Ramminger)	18
FRIES, J.: Der Zweikampf. Historische und literarische Aspekte seiner Darstellung bei Livius (E. Burck)	323
FRISCH, P.: Zehn agonistische Papyri (R. S. Bagnall)	42
FROHN, W., s. Maloney, G.	4
Harald Fuchs † (J. Delz)	80
GABBA, E., s. Conta, G.	266
GARBARINO, I. (Ed.): M. Tulli Ciceronis Fragmenta ex libris philosophicis, ex aliis libris deperditis, ex scriptis incertis (M. Plezia)	152
GARNER, R.: Law and society in classical Athens (J. M. Rainer)	649
GEHRKE, H.-J.: Jenseits von Athen und Sparta. Das Dritte Griechenland und seine Staatenwelt (J. B. Salmon)	366
GELSOMINO, R.: Ferentinum del sistema viario Romano (primo secolo a.C. – quarto secolo d.C.) (H. E. Herzig)	460
GEROLYMATOS, A.: Espionage and Treason. A Study of the Proxenia in Political and Military Intelligence Gathering in Classical Greece (Ch. Marek)	594
GIANOTTI, G. F.: 'Romanzo' e Ideologia. Studi sulle 'Metamorfosi' di Apuleio (B. L. Hijmans)	535
GIANPAOLA, D., s. Adamo Muscettola, St.	567
GIULIANI, L.: Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik (R. R. R. Smith)	761
GODMAN, P.: Poetry of the Carolingian Renaissance (Th. A. P. Klein)	591
GOODMAN, M., s. Schürer, E.	167
F. R. D. Goodyear † (H. D. Jocelyn)	763
GOUILLART, CH. (Ed.): Tite-Live, Histoire Romaine. Tome XXX: Livre XL. Texte établi et traduit (E. Burck)	119
GOUNAROPOULOU, L., M. B. HATZOPOULOS: Les Milliaires de la Voie Égna-tienne entre Héraclée des Lyncestes et Thessalonique (A. Aichinger)	241
GRANT, J. N.: Studies in the textual tradition of Terence (S. Prete)	150
GRIBOMONT† OSB, J., s. Sainte-Marie OSB, H. de	716
GUIDOBALDI, M. P., s. Coarelli, F.	472
GUITTARD, CH., s. Bloch, R.	323
HÄRTEL, G., und E. PÓLAY: Römisches Recht und römische Rechtsgeschichte. Eine Einführung (L. Capogrossi-Colognesi)	459
HAGEDORN, D., s. Kramer, B.	289. 448
HALFMANN, H.: Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich (A. Winterling)	131
HALLNSTEN, G.: Meritum bei Tertullian. Überprüfung einer Forschungstradition II (J. C. Fredouille)	258
HANNESSTAD, N.: Roman Art and Imperial Policy (R. M. Schneider)	438
HARDIE, A.: Statius and the Silvae. Poets, patrons and epideixis in the Graeco-Roman world (H.-J. van Dam)	704
HATZOPOULOS, M. B., s. Gounaropoulou, L.	241
HECK, E.: Μη θεομαχεῖν oder: Die Bestrafung des Gottesverächters. Untersuchungen zu Bekämpfung und Aneignung römischer religio bei Tertullian, Cyprian und Lactanz (I. Opelt)	651
HEITSCH, E.: Platon über die rechte Art zu reden und zu schreiben (Th. A. Szlezák)	390
HELLEGOUARC'H, J., s. Wuilleumier, P.	712
HELLENKEMPER, H., F. HILD: Neue Forschungen in Kilikien (M. Waelkens)	185
HERES, G.: Corpus Speculorum Etruscorum. Deutsche Demokratische Republik, Fasz. I: Berlin, Staatliche Museen, Antikenabteilung. (U. Höckmann)	558
HERING, W. (Ed.): C. Iulius Caesar, Commentarii rerum gestarum. Vol. I: Bellum Gallicum (E. Mensching)	696

HERRMANN, P., s. Pleket, H. W. . . . .	222
Hans Herter † (E. Vogt) . . . . .	473
HESBERG-TONN, B. VON: <i>Coniunx carissima</i> . Untersuchungen zum Normcharakter im Erscheinungsbild der römischen Frau (P. Guyot) . . . . .	170
Alfred Heubeck † (W. Burkert) . . . . .	283
HEURGON, J.: <i>Scripta Varia</i> . Avant-propos par M. RENARD (J.-C. Richard) . . . . .	449
HEUZÉ, PH.: <i>L'image du corps dans l'œuvre de Virgile</i> (F. della Corte) . . . . .	154
HILD, F., s. Hellenkemper, H. . . . .	185
HILLER, H., s. Filgis, M. N. . . . .	142
HOFFMANN, M. E.: <i>Negatio contrarii</i> . A study of Latin litotes (I. Kajanto) . . . . .	362
HOLDSWORTH, CH., and T. P. WISEMAN: <i>The Inheritance of Historiography 350–</i> <i>900</i> (H.-W. Goetz) . . . . .	51
HÜBNER, G., s. Filgis, M. N. . . . .	142
IRELAND, S.: <i>Roman Britain</i> . A Sourcebook (M. Jehne) . . . . .	273
JAMES, P.: <i>Unity in Diversity</i> . A Study of Apuleius' <i>Metamorphoses</i> with Particular Reference to the Narrator's Art of Transformation and the Metamorphosis Motif in the Tale of Cupid and Psyche (B. Hijmans) . . . . .	409
JEHNE, M.: <i>Der Staat des Dictators Caesar</i> (H. Botermann) . . . . .	613
JONSSON, M.: <i>La cura dei monumenti alle origini</i> . Restauro e scavo di monumenti antichi a Roma 1800–1830 (C. Gasparri) . . . . .	527
KAENEL, H.-M. VON: <i>Münzprägung und Münzbildnis des Claudius</i> (J. B. Giard) . . . . .	174
KEBRIC, R. B.: <i>The Paintings in the Cnidian Lesche at Delphi and their Historical Con-</i> <i>text</i> (T. Hölscher) . . . . .	465
KEPPIE, L., s. Coarelli, F. . . . .	472
KLEEMANN, I.: <i>Frühe Bewegung</i> . Untersuchungen zur archaischen Form bis zum Auf- kommen der Ponderation in der griechischen Kunst. Einführung und Überblick. Band I: Grundzüge der Anlage von Bewegung sowie praktischer Teil. Arbeitsweise und Hilfs- mittel (E. Guralnick) . . . . .	463
KLEINOW, H. G.: <i>Die Überwindung der Polis im frühen 4. Jahrhundert v. Chr.</i> Studien zum epitaphischen Tatenkatalog und zu den panhellenischen Reden bei Platon, Lysias und Isokrates (G. Dobesch) . . . . .	680
KNAUSS, J.: <i>Die Melioration des Kopaisbeckens durch die Minyer im 2. Jt. v. Chr.</i> Kopais 2: Wasserbau und Siedlungsbedingungen im Altertum (G. Garbrecht) . . . . .	754
KONIKOFF, A.: <i>Sarcophagi from the Jewish Catacombs of Ancient Rome</i> . A Catalogue <i>Raisonné</i> (L. H. Kant/L. V. Rutgers) . . . . .	376
KRAMER, B., und D. HAGEDORN (Hrsg.): <i>Griechische Papyri der Staats- und Univer-</i> <i>sitätsbibliothek Hamburg</i> (P. Hamb. III) (H. Machler) . . . . .	289
– <i>Griechische Texte der Heidelberger Papyrus-Sammlung</i> (P. Heid. IV). Mit Beiträgen von C. RÖMER, B. H. KRAUT und F. MONTANARI (R. A. Coles) . . . . .	448
KRAUT, B. H., s. Kramer, B. und D. Hagedorn . . . . .	448
LAFI, U.: <i>Asculum II. Tomo secondo: Ricerche antiquarie e falsificazioni ad Ascoli</i> <i>Piceno nel secondo ottocento</i> (H. Galsterer) . . . . .	266
LANGTHALER, G. (Hrsg.): <i>Geschnittene Steine</i> . Die Prunkkameen der Wiener Anti- kensammlung. Beschrieben und photographiert von W. OBERLEITNER (E. Zwier- lein-Diehl) . . . . .	469
LA ROTONDA, L., s. Coarelli, F. . . . .	472
LAUTER, H.: <i>Die Architektur des Hellenismus</i> (P. Gros) . . . . .	279
LE BEUFFLE, A.: <i>Astronomie, Astrologie. Lexique latin</i> (W. Hübner) . . . . .	509
LE BONNIEC, H., s. Wuilleumier, P. . . . .	712
LEE, G. (Ed.): <i>The Satires of Persius</i> . The Latin text with a verse translation by G. LEE. Introduction and commentary by W. BARR (W. Kissel) . . . . .	505
LEFKOWITZ, M. R., s. Cantarella, E. . . . .	445
LESCHHORN, W., s. Franke, P. . . . .	548
LEVY, B. EMMONS/P. C. V. BASTIEN: <i>Roman Coins in the Princeton University Li-</i> <i>brary, I. Republic to Commodus</i> (M. Deissmann) . . . . .	271
LIPPOLIS, E., s. Coarelli, F. . . . .	472
LOHSE, H. N., s. Carettoni, G. . . . .	640

LOKIN, J. H. A., s. Wal, N. van der . . . . .	275
LONGO, P., s. Coarelli, F. . . . .	472
LUCKERT, I., s. Zwierlein-Diehl, E. . . . .	373
MAASKANT-KLEIBRINK, M.: The engraved gems. Roman and Non-Roman (G. Platz-Horster) . . . . .	564
MACDOWELL, D. M.: Spartan Law (H. Taeuber) . . . . .	547
MACLEOD, C.: Collected essays. Ed. by O. TAPLIN (F. Létoublon) . . . . .	447
– (Ed.): Homer, Iliad. Book XXIV (F. Létoublon) . . . . .	447
MALLET OSB, J., s. Sainte-Marie OSB, H. de . . . . .	716
MALONEY, G., W. FROHN (Edd.): Concordance des œuvres hippocratiques. Avec la collab. du P. POTTER (A. Anastassiou) . . . . .	4
MANCA DE MORES, G., s. Coarelli, F. . . . .	472
MARCONE, A.: Commento storico al libro IV dell'Epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Introd., comm. storico, testo, trad., indici (R. Klein) . . . . .	461
MAREK, V.: Roman Republican Coins in the Collection of the Charles University (M. Deissmann) . . . . .	368
MARSHALL, P. K. (Ed.): Isidore of Seville, Etymologies. Book 2: Rhetoric. Text ed. and translated with annotations (O. Hiltbrunner) . . . . .	653
MASON, P.: The City of Men. Ideology Sexual Politics and the Social Formation (W. Nippel) . . . . .	756
MASSARO, M., s. Colafrancesco, P. . . . .	619
MASSON, O., et T. B. MITFORD †: Les inscriptions syllabiques de Kouklia-Paphos. Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern (G. Neumann) . . . . .	65
MATTHES, A., s. Schneble, H. . . . .	361
MAUCH, H.: O laborum dulce lenimen. Funktionsgeschichtliche Untersuchungen zur römischen Dichtung zwischen Republik und Prinzipat am Beispiel der ersten Oden-sammlung des Horaz (H. P. Syndikus) . . . . .	123
MAYER, M., s. Fabre, G. . . . .	757
MEER, L. B. VAN DER: The Bronze Liver of Piacenza. Analysis of a Polytheistic Structure (M. Cristofani) . . . . .	561
MEIJER, F.: A History of Seafaring in the Classical World (L. Casson) . . . . .	162
MEIMARIS, Y. E.: Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri Pertaining to the Christian Church of Palestine (W. Wischmeyer) . . . . .	664
MÉTRAUX, G. P. R., s. Aylwin Cotton, M. . . . .	187
MIHAÏLOV, G., s. Pleket, H. W. . . . .	222
MILLAR, F., s. Schürer, E. . . . .	167
MITFORD†, T. B., s. Masson, O. . . . .	65
András Mócsy † (Th. Pekáry) . . . . .	285
Arnaldo Momigliano † (K. Christ) . . . . .	571
MONTANARI, F., s. Kramer, B. und D. Hagedorn. . . . .	448
Paul Moraux † (J. Wiesner) . . . . .	380
MORETTI, L., s. Pleket, H. W. . . . .	222
NEY, C., s. Didierjean, F. . . . .	749
NOLL, R.: Die griechischen und lateinischen Inschriften der Wiener Antikensammlung. 2., durchges. und verm. Aufl. (A. Donati) . . . . .	550
OBERLEITNER, W., s. Langthaler, G. . . . .	469
ODELMAN, E.: Glossarium mediae Latinitatis Sueciae. Vol. II fasc. 1: iustitia – metuen-dus; fasc. 2: micchi – officialitas (P. Dinter) . . . . .	539
ÖRGEN, E., s. Chaisemartin, N. de . . . . .	61
ORENA, R.: Rivolta e rivoluzione. Il bellum di Spartaco nella crisi della repubblica e la riflessione storiografica moderna (W. Backhaus) . . . . .	269
ORRIEUX, C.: Zénon de Caunos, parépidemos, et le destin grec (S. Daris) . . . . .	457
PAGLIARDI, M. N., s. Coarelli, F. . . . .	472
PAILLET, J.-L., s. Didierjean, F. . . . .	749
PATZER, A. (Hrsg.): Der historische Sokrates (K. Döring) . . . . .	147
PELTENBURG, E. J.: Lemba archaeological project. Vol. I: Excavations at Lemba Lak-kous, 1976–1983. Beiträge von D. BAIRD u. a. (H. Matthäus) . . . . .	553



PESTMAN, P. W., s. Boswinkel, E. . . . .	128
PINI, I. (Hrsg.): 1. Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Band II: Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 3: Die Siegel der Neupalastzeit. Bearb. von N. PLATON und I. PINI; 2. Dass., Teil 4: A. Die Siegel der Nachpalastzeit; B. Undatierbare späminoische Siegel. Bearb. von N. PLATON und I. PINI (W. Schiering) . . . . .	430
PINNA, A., s. Coarelli, F. . . . .	472
PLATON, N., s. Pini, I. . . . .	430
PLEKET, H. W., R. S. STROUD (Edd.); assistant-editors R. A. TYBOUT, S. B. ALESHIRE; advisory editors J. BINGEN, P. HERRMANN, G. MIHAILOV, L. MORETTI: Supplementum Epigraphicum Graecum. Vol. 31: 1981; 32: 1982; 33: 1983 (D. Knoepfler) . . . . .	222
PÓLAY, E., s. Härtel, G. . . . .	459
PORTER, D. H.: Horace's Poetic Journey. A Reading of Odes 1-3 (V. Pöschl) . . . . .	699
POTTER, P., s. Maloney, G. . . . .	4
PRAY BOBER, PH., und R. RUBINSTEIN: Renaissance Artists and Antique Sculpture. A Handbook of Sources with Contributions by S. WOODFORD (R. Harprath) . . . . .	78
PUTNAM, M. C. J.: Artifices of Eternity. Horace's Fourth Book of Odes (E. A. Schmidt) . . . . .	501
RAAFLAUB, K.: Die Entdeckung der Freiheit. Zur historischen Semantik und Gesellschaftsgeschichte eines politischen Grundbegriffes bei den Griechen (R. Sealey) . . . . .	163
RADT, W., s. Filgis, M. N. . . . .	142
RASCH, J. J.: Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom (K. de Fine Licht) . . . . .	569
RATKOWITSCH, CH.: Maximianus amat. Zu Datierung und Interpretation des Elegikers Maximian (D. Shanzer) . . . . .	259
RENARD, M., s. Heurgon, J. . . . .	449
RHODES, P. J.: The Greek city states. A source book (M. Stahl) . . . . .	543
RICCI, M. L., s. Colafrancesco, P. . . . .	619
Benedetto Riposati † (M. G. Bajoni) . . . . .	82
ROBERT, J.-N.: Les plaisirs à Rome (H. Schneider) . . . . .	172
RODÀ, I., s. Fabre, G. . . . .	757
RÖMER, C., s. Kramer, B., und D. Hagedorn . . . . .	448
ROOS, P.: Sentenza e proverbio nell'antichità e i 'Distici di Catone'. Il testo latino e i volgarizzamenti italiani. Con una scelta e traduzione delle massime e delle frasi proverbiali latine classiche più importanti o ancora vive oggi nel mondo neolatino (W. Bühler) . . . . .	116
ROOS, P.: Survey of ruck-cut chamber-tombs in Caria. Part 1: South-Eastern Caria and the Lyco-Carian borderland (W. Radt) . . . . .	184
ROUX, G.: Fouilles de Delphes, Tome II: Topographie et architecture. La terrasse d'Attale I. Relevés et restaurations par O. CALLOT (H.-J. Schalles) . . . . .	738
RUBINSON, W. Z.: Der Spartakus-Aufstand und die sowjetische Geschichtsschreibung (H. Heinen) . . . . .	657
RUBINSTEIN, R., s. Pray Bober, Ph. . . . .	78
RUDD, N.: Themes in Roman Satire (J. Adamietz) . . . . .	257
RUSSELL, J.: The Mosaic Inscriptions of Anemurium (J. Nollé) . . . . .	662
[SAINTE-MARIE OSB, H. DE, J. GRIBOMONT† OSB, J. MALLET OSB]: Biblia sacra iuxta Latinam Vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Ioannis Pauli PP. II cura et studio monachorum Abbatiae Pontificiae Sancti Hieronymi in Urbe Ordinis Sancti Benedicti edita. XVII. Liber Duodecim Prophetarum ex interpretatione Sancti Hieronymi cum praefationibus et variis capitulorum seriebus (W. Thiele) . . . . .	716
SANTIROCCO, M. S.: Unity and Design in Horace's Odes (W. Kissel) . . . . .	314
ŠAŠEL, A. und J.: Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt (M. Claus) . . . . .	661
SCARPA BONAZZA BUORA, A.: Libertà e tirannide in un discorso 'Siracusano' di Diodoro Siculo (W. Orth) . . . . .	263
SCATOZZA HÖRCHT, L. A.: I vetri romani di Ercolano (K. Goethert-Polaschek) . . . . .	745
SCHACHERMEYR, F.: Mykene und das Hethiterreich (H. G. Güterbock) . . . . .	360
SCHADEL, E. (Hrsg.): Bibliotheca Trinitariorum. Internationale Bibliographie trinitarischer Literatur. Bd. I: Autorenverzeichnis. Unter Mitarbeit von D. BRÜNN (H. Kraft) . . . . .	159

SCHAUS, G. P.: The extramural sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Lybia. Final reports, 2: The east Greek, islands, and Laconian pottery (H. P. Isler) . . . . .	54
SCHMIDT, J.-U.: Adressat und Paraineseform. Zur Intention von Hesiods 'Werken und Tagen' (L. Lenz) . . . . .	292
SCHMITZ, H.: Die Ideenlehre des Aristoteles. Band I: Aristoteles. 1. Teil: Kommentar zum 7. Buch der Metaphysik; 2. Teil: Ontologie, Noologie, Theologie; Band II: Platon und Aristoteles (A. Schmitt) . . . . .	107
SCHNEBLE, H.: Krankheit der ungezählten Namen. Ein Beitrag zur Sozial-, Kultur- und Medizingeschichte der Epilepsie anhand ihrer Benennungen vom Altertum bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort von A. MATTHES (K. Dieckhöfer) . . . . .	361
SCHÖN, F.: Der Beginn der römischen Herrschaft in Rätien (R. Frei-Stolba) . . . . .	137
SCHRÖMBGES, P.: Tiberius und die res publica Romana. Untersuchungen zur Institutionalisierung des frühen römischen Principats (M. Pani) . . . . .	343
SCHÜRER, E.: The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ (175 B. C. – A. D. 35). Vol. III 2. A new English version revised and ed. by G. VERMES, F. MILLAR, M. GOODMAN (A. H. J. Gunneweg) . . . . .	167
SCHULLER, W.: Frauen in der römischen Geschichte (S. B. Pomeroy) . . . . .	265
SHACKLETON BAILEY, D. R. (Ed.): Cicero, Philippics. Ed. and transl. (P. Fedeli) . . . . .	296
– Horati Flacci Opera (J. Delz) . . . . .	495
SHANZER, D.: A philosophical and literary commentary on Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii. Book 1 (J. A. Willis) . . . . .	451
SHERWIN-WHITE, A. N.: Roman Foreign Policy in the East, 168 B. C. to A. D. 1 (St. Podes) . . . . .	36
SIMON, D. (Hrsg.): Fontes Minores VII (W. Selb) . . . . .	175
SIMON, E.: Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende (P. Gros) . . . . .	76
SMALL, A., s. Aylwin Cotton, M. . . . .	187
SÖLDNER, M.: Untersuchungen zu liegenden Erosen in der hellenistischen und römischen Kunst. Bd. 1 und 2 (B. Schmaltz) . . . . .	346
SOPHOCLEOUS, S.: Atlas des Représentations Chypro-Archaïques des Divinités (R. Senff) . . . . .	372
SORDI, M.: The Christians and the Roman Empire. Transl. by A. BEDINI (J. Molthagen) . . . . .	245
SPRUIT, J. E., en K. E. M. BONGENAAR: Ulpianus, Papinianus en kleinere Fragmenten (G. Crifo) . . . . .	364
STORONI MAZZOLANI, L.: Tibère ou la spirale du pouvoir. La force irrésistible du despotisme (P. Schrömbges) . . . . .	173
STOTZ, P.: Sonderformen der sapphischen Dichtung. Ein Beitrag zur Erforschung der sapphischen Dichtung des lateinischen Mittelalters (F. Rädle) . . . . .	69
STROUD, R. S., s. Pleket, H. W. . . . .	222
STYLOW, A. U., s. Franke, P. . . . .	548
TAPLIN, O. (Ed.), s. Macleod, C. . . . .	447
Georges Tchalenko † (Ch. Strube) . . . . .	667
TCHERNIA, A.: Le Vin d'Italie Romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores (J. Paterson) . . . . .	655
TEITLER, H. C.: Notarii and Exceptores. An Inquiry into Role and Significance of Shorthand Writers in the Imperial and Ecclesiastical Bureaucracy of the Roman Empire (from the Early Principate to c. 450 A. D.) (K. L. Noethlichs) . . . . .	71
TIMPANARO, S.: Per la storia della filologia virgiliana antica (H. D. Jocelyn) . . . . .	199
TÖLLE-KASTENBEIN, R.: Antike Plastik, Lfg. 20: Frühklassische Peplosfiguren. Typen und Repliken (B. Sismondo Ridgway) . . . . .	523
TRISOGLIO, F.: La lettera ciceroniana come specchio di umanità (R. Tuomi) . . . . .	22
TROIANOS, SP. N.: Οι πηγές του βυζαντινού δικαίου. Εισαγωγικό βοήθημα (J. Konidaris) . . . . .	275
TURCAN, M. (Ed.): Tertullien, Les spectacles (De spectaculis). Introd., texte crit., trad. et comm. (I. Opelt) . . . . .	158
TYBOUT, S. B., s. Pleket, H. W. . . . .	222
ULBERT, TH.: Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis (J. Kramer) . . . . .	281

VANDERBROECK, P. J. J.: Popular Leadership and Collective Behavior in the Late Roman Republic (ca. 80–50 B. C.) (L. Thommen) . . . . .	609
VARINLIOĞLU, E.: Die Inschriften von Keramos (J. Crampa) . . . . .	603
VERCILLO, L.: I. Nuovo corso, l'etrusco sillabico; II. La stele di Roma e la stele di Lemno (G. Radke) . . . . .	650
VERMES, G., s. Schürer, E. . . . .	167
VERNANT, J.-P., et P. VIDAL-NAQUET: Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II (C. Miralles) . . . . .	577
VERZAR BASS, M., s. Coarelli, F. . . . .	472
VIAL, C.: Délos indépendante (314–167 avant J.-C.). Étude d'une communauté civique et de ses institutions (D. Hennig) . . . . .	516
VIDAL-NAQUET, P., s. Vernant, J.-P. . . . .	577
VILJAMAA, T.: Infinitive of Narration in Livy. A Study in Narrative Technique (G. Calboli) . . . . .	583
VOS, M. DE, s. Bragantini, I. . . . .	356
WAL, N. VAN DER/J. H. A. LOKIN: Historiae iuris Graeco-Romani delineatio. Les sources du droit byzantin de 300 à 1453 (J. Konidaris) . . . . .	275
WALTER-KARYDİ, E.: Die äginetische Bildhauerschule. Werke und schriftliche Quellen (P. E. Arias) . . . . .	435
WEBER, TH.: Bronzekannen. Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochoenformen aus Metall in Griechenland und Etrurien (G. Zahlhaas) . . . . .	555
WEISER, W., s. Becker-Bertau, F. . . . .	272
WEST, M. L.: Greek Metre (B. Gentili) . . . . .	481
WISEMAN, T. P., s. Holdsworth, Ch. . . . .	51
WISSEMAN, M., s. Baumann, U. . . . .	453
WÖRRLE, M., s. Filgis, M. N. . . . .	142
WOLF, S.: Die Augustusrede in Senecas Apocolocyntosis. Ein Beitrag zum Augustusbild der frühen Kaiserzeit (R. Jakobi) . . . . .	202
WOODFORD, S., s. Pray Bober, Ph. . . . .	78
WREDE, H.: Die antike Herme (A. Hermay) . . . . .	75
WUILLEUMIER, P., et H. LE BONNIEC: Tacite, Histoires. Livre I. Texte ét. et trad. Annoté par J. HELLEGOUARCH (H. Heubner) . . . . .	712
YORK, M.: The Roman Festival Calendar of Numa Pompilius (G. Radke) . . . . .	14
ZELZER, K. (Ed.): Basili regula a Rufino latine versa (S. Lundström) . . . . .	587
ZIEGLER, R.: Städtisches Prestige und kaiserliche Politik. Studien zum Festwesen in Ostkilikien im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. (H. Halfmann) . . . . .	520
ZWIERLEIN, O.: Senecas Hercules im Lichte kaiserzeitlicher und spätantiker Deutung. Mit einem Anhang über 'tragische Schuld' sowie Seneca-Imitationen bei Claudian und Boethius (H. J. Tschiedel) . . . . .	532
ZWIERLEIN-DIEHL, E.: Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg. I: Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen. Photographien: I. LUCKERT (C. Maderna-Lauter) . . . . .	373

### III. VERZEICHNIS NACH SACHGRUPPEN

#### I. ALLGEMEINES

Barkan, The Gods Made Flesh. Metamorphosis and the Pursuit of Paganism (I. Kajanto) . .	67
Heurgon, Scripta Varia. Avant-propos par Renard (J.-C. Richard) . . . . .	449
Macleod, Collected essays. Ed. by Taplin (F. Létoublon) . . . . .	447
Renard, s. Heurgon . . . . .	449
Taplin, s. Macleod . . . . .	447

## 2. GESCHICHTE DER ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN. NACHWIRKUNG. HUMANISMUS

Barkan, s. Abt. 1	67
Baumann, s. Gager	453
Braden, Renaissance Tragedy and the Senecan Tradition. Anger's Privilege (U. Baumann)	161
William Gager, Dido Tragoedia. Hrsg., übers., eingel. u. kommentiert von Baumann und Wissemann (R. Jakobi)	453
Luckert, s. Abt. 13, Zwierlein-Diehl	373
Matthes, s. Abt. 5, Schneble	361
Pray Bober and Rubinstein, Renaissance Artists and Antique Sculpture. A Handbook of Sources with Contributions by Woodford (R. Harprath)	78
Roos, s. Abt. 4	116
Rubinsohn, Der Spartakus-Aufstand und die sowjetische Geschichtsschreibung (H. Heinen)	657
Rubinstein, s. Pray Bober	78
Schneble, s. Abt. 5	361
Stotz, Sonderformen der sapphischen Dichtung. Ein Beitrag zur Erforschung der sapphischen Dichtung des lateinischen Mittelalters (F. Rädle)	69
Wissemann, s. Gager	453
Woodford, s. Pray Bober	78
Zwierlein-Diehl, s. Abt. 13	373

## 3. ANTIKE AUTOREN

Apuleius. – Gianotti, 'Romanzo' e Ideologia. Studi sulle 'Metamorfosi' di Apuleio (B. L. Hijmans)	535
– James, Unity in Diversity. A Study of Apuleius' Metamorphoses with Particular Reference to the Narrator's Art of Transformation and the Metamorphosis Motif in the Tale of Cupid and Psyche (B. L. Hijmans)	409
Aristoteles. – Schmitz, Die Ideenlehre des Aristoteles. Band I: Aristoteles. 1. Teil: Kommentar zum 7. Buch der Metaphysik; 2. Teil: Ontologie, Noologie, Theologie; Band II: Platon und Aristoteles (A. Schmitt)	107
Augustinus. – Chadwick, Augustine (P. Habermehl)	209
Basili regula a Rufino Latine versa, quam edendam curavit Zelzer (S. Lundström)	587
Biblia Sacra iuxta Latinam Vulgatam versionem ad codicum fidem iussu Ioannis Pauli PP. II cura et studio monachorum Abbatiae Pontificiae Sancti Hieronymi in Urbe Ordinis Sancti Benedicti edita. XVII. Liber Duodecim Prophetarum ex interpretatione Sancti Hieronymi cum praefationibus et variis capitulorum seriebus (W. Thiele)	716
Boethius. – Zwierlein, s. Seneca	532
C. Iulius Caesar, Commentarii rerum gestarum. Vol. I: Bellum Gallicum. Ed. Hering (E. Mensching)	696
Césaire d'Arles, Sermons au peuple. Tome 3: Sermons 56–80. Trad., notes et index par Delage (O. Hiltbrunner)	537
M. Tulli Ciceronis orationes. Divinatio in Q. Caecilium. In C. Verrem actio I. In C. Verrem actio II (W. D. Lebek)	193
– Philippics. Ed. and Translated by Shackleton Bailey (P. Fedeli)	296
– De re publica. Kommentar von Büchner † (E. Heck)	684
– Fragmenta ex libris philosophicis, ex aliis libris perditis, ex scriptis incertis Garbarino recognovit (M. Plezia)	152
– Trisoglio, La lettera ciceroniana come specchio di umanità (R. Tuomi)	22
Claudianus. – Zwierlein, s. Seneca	532
Cyprianus. – Heck, s. Abt. 4	651
Euripides, Kyklops. Erklärt von Biehl (H. Hillgruber)	490
Hesiodus. – Schmidt, Adressat und Paraineseform. Zur Intention von Hesiods 'Werken und Tagen' (L. Lenz)	292
Hippocrates. – Concordance des œuvres hippocratiques. Éd. par Maloney, Frohn. Avec la collab. du Potter (A. Anastassiou)	4

Homer, Iliad. Book XXIV. Ed. by Macleod (F. Létoublon) . . . . .	447
Q. Horati Flacci Opera. Ed. Shackleton Bailey (J. Delz) . . . . .	495
– Mauch, O laborum dulce lenimen. Funktionsgeschichtliche Untersuchungen zur römischen Dichtung zwischen Republik und Prinzipat am Beispiel der ersten Odensammlung des Horaz (H. P. Syndikus) . . . . .	123
– Porter, Horace's Poetic Journey. A Reading of Odes 1–3 (V. Pöschl) . . . . .	699
– Putnam, Artifices of Eternity. Horace's Fourth Book of Odes (E. A. Schmidt) . . . . .	501
– Santirocco, Unity and Design in Horace's Odes (W. Kissel) . . . . .	314
Isidore de Seville, Etymologies. Book 2: Rhetoric. Text ed. and translated with annotations by Marshall (O. Hiltbrunner) . . . . .	653
Isocrates. – Kleinow, s. Abt. 11 . . . . .	680
Lactantius. – Heck, s. Abt. 4 . . . . .	651
Tite-Live, Histoire Romaine. Tome VIII: Livre VIII. Texte établi, trad. et commenté par Bloch et Guittard (E. Burck) . . . . .	323
– Tome XXX: Livre XL. Texte établi et traduit par Gouillart (E. Burck) . . . . .	119
– Ab urbe condita. Libri XLI–XLV. Ed. Briscoe (E. Burck) . . . . .	323
– Bloch, s. Tite-Live, Histoire Romaine . . . . .	323
– Briscoe, s. Titi Livi, Ab urbe condita . . . . .	323
– Fries, Der Zweikampf. Historische und literarische Aspekte seiner Darstellung bei Livius (E. Burck) . . . . .	323
– Gouillart, s. Tite-Live, Histoire Romaine . . . . .	119
– Guittard, s. Tite-Live, Histoire Romaine . . . . .	323
– Viljamaa, Infinitive of Narration in Livy. A Study in Narrative Technique (G. Calboli) . . . . .	583
Lysias. – Kleinow, s. Abt. 11 . . . . .	680
Martianus Capella. – Shanzer, A philosophical and literary commentary on Martianus Capella's De nuptiis Philologiae et Mercurii. Book 1 (J. A. Willis) . . . . .	451
Maximianus. – Ratkowsitch, Maximianus amat. Zu Datierung und Interpretation des Elegikers Maximian (D. Shanzer) . . . . .	259
Menander. – Bernabò Brea, s. Abt. 13 . . . . .	637
Ovidius. – Ahl, s. Abt. 4 . . . . .	155
– Barkan, s. Abt. 1 . . . . .	67
Papinianus. – Spruit en Bongenaar, s. Ulpianus . . . . .	364
Parmenides. – Böhme, s. Abt. 4 . . . . .	97
Pausanias. – s. Abt. 13, Kebric . . . . .	465
Persius. – The Satires of Persius. The Latin text with a verse translation by Lee. Introduction and commentary by Barr (W. Kissel) . . . . .	505
Plato. – Heitsch, Platon über die rechte Art zu reden und zu schreiben (Th. A. Szlezák) . . . . .	390
– Kleinow, s. Abt. 11 . . . . .	680
– Schmitz, s. Aristoteles . . . . .	107
Procopius. – Cameron, s. Abt. 11 . . . . .	277
Sexti Properti Elegiarum libri IV. Ed. Fedeli (A. La Penna) . . . . .	25
– Il libro terzo delle elegie. Introduzione, testo e commento di Fedeli (M. Citroni) . . . . .	318
Rufinus. – Zelzer, s. Basili regula . . . . .	587
Seneca's Hercules Furens. A Critical Text with Introduction and Commentary. Ed. by Fitch (O. Zwierlein) . . . . .	333
– Wolf, Die Augustusrede in Senecas Apocolocyntosis. Ein Beitrag zum Augustusbild der frühen Kaiserzeit (R. Jakobi) . . . . .	202
– Zwierlein, Senecas Hercules im Lichte kaiserzeitlicher und spätantiker Deutung. Mit einem Anhang über 'tragische Schuld' sowie Seneca-Imitationen bei Claudian und Boethius (H. J. Tschiedel) . . . . .	532
Statius. – Hardie, Statius and the Silvae. Poets, patrons and epideixis in the Graeco-Roman world (H.-J. van Dam) . . . . .	704
Symmachus. – Marcone, Commento storico al libro IV dell'Epistolario di Q. Aurelio Simmaco. Introd., comm. storico, testo, trad., indici (R. Klein) . . . . .	461
Tacite, Histoires. Livre I. Texte ét. et trad. par Wuilleumier et Le Bonniec. Annoté par Hellegouarc'h (H. Heubner) . . . . .	712
Terentius. – Grant, Studies in the textual tradition of Terence (S. Prete) . . . . .	150

Tertullien, Les spectacles (De spectaculis). Introd., texte crit., trad. et comm. de Turcan (I. Opelt) . . . . .	158
– Hallonsten, Meritum bei Tertullian. Überprüfung einer Forschungstradition II (J.-C. Fredouille) . . . . .	258
– Heck, s. Abt. 4 . . . . .	651
– Turcan, s. Tertullien, Les spectacles . . . . .	158
Ulpianus. – Spruit en Bongenaar, Ulpianus, Papinianus en kleinere Fragmenten (G. Crifò) . . . . .	364
M. Terentii Varronis Saturarum Menippearum fragmenta. Ed. Astbury (J.-B. Cèbe) . . . . .	196
– Satires Ménipées. Ed., trad. et comm. par Cèbe. 8: Marcopolis – Mystéria (H. Dahlmann) . . . . .	691
Vergilius. – Berres, Die Entstehung der Aeneis (W. Suerbaum) . . . . .	401
– Enciclopedia Virgiliana. Direttore della Corte. Vol. I: A–DA; Vol. II: DE–IN (W. Suerbaum) . . . . .	302
– Heuzé, L'image du corps dans l'œuvre de Virgile (F. della Corte) . . . . .	154
– Timpanaro, Per la storia della filologia virgiliana antica (H. D. Jocelyn) . . . . .	199

#### 4. LITERATURWISSENSCHAFT. PHILOLOGIE

Ahl, Metaformations. Soundplay and Wordplay in Ovid and Other Classical Poets (E. Doblhofer) . . . . .	155
Ἡ ἄρχαία σοφιστική, s. Abt. 5 . . . . .	145
Bettini, Antropologia e cultura romana. Parentela, tempo, immagini dell'anima (V. Pöschl) . . . . .	148
Böhme, Die verkannte Muse. Dichtersprache und geistige Tradition des Parmenides (E. Heitsch) . . . . .	97
Doyle, Ἄτη. Its use and meaning. A study in the Greek poetic tradition from Homer to Euripides (J. Gruber) . . . . .	385
Fowler, The nature of early Greek lyric. Three preliminary studies (M. Davies) . . . . .	486
Heck, Μὴ θεομαχεῖν oder: Die Bestrafung des Gottesverächters. Untersuchungen zu Bekämpfung und Aneignung römischer religio bei Tertullian, Cyprian und Lactanz (I. Opelt) . . . . .	651
Patzner (Hrsg.), Der historische Sokrates (K. Döring) . . . . .	147
Roos, Sentenza e proverbio nell'antichità e i 'Distici di Catone'. Il testo latino e i volgarizzamenti italiani. Con una scelta e traduzione delle massime e delle frasi proverbiali latine classiche più importanti o ancora vive oggi nel mondo neolatino (W. Bühler) . . . . .	116
Rudd, Themes in Roman Satire (J. Adamietz) . . . . .	257
Vernant et Vidal-Naquet, Mythe et tragédie en Grèce ancienne. Tome II (C. Miralles) . . . . .	577
Vidal-Naquet, s. Vernant . . . . .	577

#### 5. PHILOSOPHIE. NATURWISSENSCHAFTEN

Ἡ ἄρχαία σοφιστική. The Sophistic movement (B. Cassin) . . . . .	145
Cambiano, Storiografia e dossografia nella filosofia antica (A. Laks) . . . . .	675
Le Bœuffle, Astronomie, Astrologie. Lexique latin (W. Hübner) . . . . .	509
Matthes, s. Schneble . . . . .	361
Patzner, s. Abt. 4 . . . . .	147
Schneble, Krankheit der ungezählten Namen. Ein Beitrag zur Sozial-, Kultur- und Medizingeschichte der Epilepsie anhand ihrer Benennungen vom Altertum bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort von Matthes (K. Dieckhöfer) . . . . .	361

#### 6. RELIGION. MYTHOLOGIE

Bibliotheca Trinitariorum. Internationale Bibliographie trinitarischer Literatur. Bd. I: Autorenverzeichnis. Hrsg. von Schadel unter Mitarbeit von Brünn (H. Kraft) . . . . .	159
Brünn, s. Bibliotheca Trinitariorum . . . . .	159
Caduff, Antike Sintflutsagen (W. Fauth) . . . . .	531
Freyburger, s. Abt. 7 . . . . .	18
van der Meer, s. Abt. 13 . . . . .	561

Schadel, s. Bibliotheca Trinitariorum . . . . .	159
Vernant, s. Abt. 4 . . . . .	577
Vidal-Naquet, s. Abt. 4, Vernant . . . . .	577
York, The Roman Festival Calendar of Numa Pompilius (G. Radke) . . . . .	14

## 7. SPRACHWISSENSCHAFT. GRAMMATIK. METRIK. LEXIKA

Adrados, s. Aura Jorro . . . . .	673
Aura Jorro, Diccionario griego-español. Anejo I: Diccionario micénico (DMic.), Vol. I. Red. bajo la dirección de Adrados (A. Heubeck) . . . . .	673
Dubois, Recherches sur le dialecte arcadien. 1: Grammaire; 2: Corpus dialectal; 3: Notes, Index, Bibliographie (R. Schmitt) . . . . .	1
Freyburger, Fides. Étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne (J. Ramminger) . . . . .	18
Hoffmann, Negatio contrarii. A study of Latin litotes (I. Kajanto) . . . . .	362
Le Bœuffe, s. Abt. 5 . . . . .	509
Masson, s. Abt. 8 . . . . .	65
Mitford†, s. Abt. 8, Masson . . . . .	65
Vercillo, I. Nuovo corso, l'etrusco sillabico; II. La stele di Roma e la stele di Lemno (G. Radke) . . . . .	650
Viljamaa, s. Abt. 3, Livius . . . . .	583
West, Greek Metre (B. Gentili) . . . . .	481

8. PALÄOGRAPHIE. EPIGRAPHIK. PAPYRUSKUNDE.  
NUMISMATIK. HANDSCHRIFTENKUNDE

Aleshire, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Bagnall, s. Abt. 11 . . . . .	425
Bastien, s. Levy . . . . .	271
Becker-Bertau, Die Inschriften von Klaudiu Polis. Mit einem Anhang von Weiser, Zur Münzprägung von Bithynion (C. P. Jones) . . . . .	272
Bernard, Fouilles d'Aï Khanoum, IV: Les monnaies hors trésors. Questions d'histoire gréco-bactrienne (Th. Fischer) . . . . .	261
Bingen, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Boswinkel et Pestman (Edd.), Les archives privées de Dionysios, fils de Kephala. Textes grecs et démotiques (H. Heinen) . . . . .	128
Bryce, s. Abt. 11 . . . . .	720
Buonocore, Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1968–1980) (H. Walter) . . . . .	540
Calciati, s. Corpus Nummorum Siculorum . . . . .	455
Capasso, s. Cavallo . . . . .	398
Cavallo, Libri, scritture, scribe a Ercolano. Introduzione allo studio dei materiali greci. Presentazione delle tavole illustrative e indici a cura di Capasso e Dorandi (H. Machler) Colafrancesco, s. Concordanze . . . . .	398
Concordanze dei Carmina Latina epigraphica. A cura die Colafrancesco e Massaro, con la collab. di Ricci (H. Solin) . . . . .	619
Corpus Nummorum Siculorum. La monetazione di bronzo. The bronze coinage, Bd. I– III. A cura di Calciati (G. Manganaro) . . . . .	619
Dorandi, s. Cavallo . . . . .	455
Fabre, Mayer, Rodà, Inscriptions Romaines de Catalogne: I. Barcelone (sauf Barcino); II. Lérida (J. d'Encarnação) . . . . .	398
Franke, s. Sylloge Nummorum Graecorum . . . . .	757
Frisch, Zehn agonistische Papyri (R. S. Bagnall) . . . . .	548
Gounaropoulou, s. Abt. 11 . . . . .	42
Griechische Papyri der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (P. Hamb. III). Hrsg. von Kramer und Hagedorn (H. Maehler) . . . . .	241
	289

Hagedorn, s. Griechische Papyri . . . . .	289
– s. Kramer . . . . .	448
Hatzopoulos, s. Abt. 11, Gounaropoulou . . . . .	241
Herrmann, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
von Hesberg-Tonn, s. Abt. 10 . . . . .	170
von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius (J.-B. Giard) . . . . .	174
Kramer, s. Griechische Papyri . . . . .	289
– und Hagedorn (Hrsgg.), Griechische Texte der Heidelberger Papyrus-Sammlung (P. Heid. IV). Mit Beiträgen von Römer, Kraut und Montanari (R. A. Coles) . . . . .	448
Kraut, s. Kramer . . . . .	448
Leschhorn, s. Sylloge Nummorum Graecorum . . . . .	548
Levy/Bastien, Roman Coins in the Princeton University Library, I. Republic to Commo- dus (M. Deissmann) . . . . .	271
Marek, Roman Republican Coins in the Collection of the Charles University (M. Deiss- mann) . . . . .	368
Massaro, s. Concordanze . . . . .	619
Masson et Mitford†, Les inscriptions syllabiques de Kouklia-Paphos. Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern (G. Neumann) . . . . .	65
Mayer, s. Fabre . . . . .	757
Meimaris, Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri Pertaining to the Christian Church of Palestine (W. Wischmeyer) . . . . .	664
Mihailov, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Mitford†, s. Masson . . . . .	65
Montanari, s. Kramer . . . . .	448
Moretti, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Noll, Die griechischen und lateinischen Inschriften der Wiener Antikensammlung. 2., durchges. und verm. Aufl. (A. Donati) . . . . .	550
Orrieux, Zénon de Caunos, parépidêmos, et le destin grec (S. Daris) . . . . .	457
Pestman, s. Boswinkel . . . . .	128
Pleket, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Ricci, s. Concordanze . . . . .	619
Roda, s. Fabre . . . . .	757
Römer, s. Kramer . . . . .	448
Russell, The Mosaic Inscriptions of Anemurium (J. Nollé) . . . . .	662
Šašel, A. und J., Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia inter annos MCMII et MCMXL repertae et editae sunt (M. Clauss) . . . . .	661
Stroud, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Stylow, s. Sylloge Nummorum Graecorum . . . . .	548
Supplementum Epigraphicum Graecum. Editors Pleket, Stroud; assistant-editors Tybout, Aleshire; advisory editors Bingen, Herrmann, Mihailov, Moretti. Vol. 31: 1981; 32: 1982; 33: 1983 (D. Knoepfler) . . . . .	222
Sylloge Nummorum Graecorum. Deutschland: Sammlung v. Aulock. Index. Bearb. von Franke, Leschhorn und Stylow (W. Szaivert) . . . . .	548
Tybout, s. Supplementum Epigraphicum Graecum . . . . .	222
Varinlioglu, Die Inschriften von Keramos (J. Crampa) . . . . .	603
Vial, s. Abt. 11 . . . . .	516
Weiser, s. Becker-Bertau . . . . .	272

### 9. MITTELGRIECHISCH. MITTELLATEIN

Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. I: Von der Passio Perpe- tuae zu den Dialogi Gregors des Großen (D. Norberg) . . . . .	213
Glossarium mediae Latinitatis Sueciae confecit Odelman. Vol. II fasc. 1: iustitia – metuen- dus; fasc. 2: micchi – officialitas (P. Dinter) . . . . .	539
Godman, Poetry of the Carolingian Renaissance (Th. A. P. Klein) . . . . .	591
Odelman, s. Glossarium mediae Latinitatis Sueciae . . . . .	539
Stotz, s. Abt. 2 . . . . .	69



## 10. KULTURGESCHICHTE

Basch, s. Abt. 13	759
Bettini, s. Abt. 4	148
Cantarella, Pandora's Daughters. The Role and Status of Women in Greek and Roman Antiquity. Transl. by Fant. With a foreword by Lefkowitz (W. Schuller)	445
Fant, s. Cantarella	445
Garner, s. Abt. 12	649
Gerolymatos, s. Abt. 11	594
von Hesberg-Tonn, Coniunx carissima. Untersuchungen zum Normcharakter im Erscheinungsbild der römischen Frau (P. Guyot)	170
Lefkowitz, s. Cantarella	445
Meijer, A History of Seafaring in the Classical World (L. Casson)	162
Robert, Les plaisirs à Rome (H. Schneider)	172
Schuller, Frauen in der römischen Geschichte (S. B. Pomeroy)	265
Simon, Augustus. Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende (P. Gros)	76
Tchernia, Le Vin d'Italie Romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores (J. Paterson)	655
Teitler, Notarii and Exceptores. An Inquiry into Role and Significance of Shorthand Writers in the Imperial and Ecclesiastical Bureaucracy of the Roman Empire (from the Early Principate to c. 450 A.D.) (K. L. Noethlich)	71
York, s. Abt. 6	14
Ziegler, s. Abt. 11	520

## 11. GESCHICHTE. LANDESKUNDE. WIRTSCHAFT

André/Filliozat, L'Inde vue de Rome. Textes latins de l'Antiquité relatifs à l'Inde (W. Schmitthenner)	551
Asculum II. Tomo primo, vol. 1: Il territorio di Asculum in età romana. Di Conta. Pref. di Gabba; vol. 2: Tavole; Tomo secondo: Ricerche antiquarie e falsificazioni ad Ascoli Piceno nel secondo ottocento. Di Laffi (H. Galsterer)	266
Bagnall, Currency and Inflation in Fourth Century Egypt (H. Brandt)	425
Balcer, Sparda by the Bitter Sea. Imperial Interaction in Western Anatolia (J. Wiesehöfer)	544
Baldini, Ricerche sulla storia di Eunapio di Sardi. Problemi di storiografia tardopagana (Th. M. Banchich)	73
Barnes, 1. Constantine and Eusebius; 2. The New Empire of Diocletian and Constantine (F. Kolb)	45
Bedini, s. Sordi	245
Benner, Die Politik des P. Clodius Pulcher. Untersuchungen zur Denaturierung des Klientelwesens in der ausgehenden römischen Republik (J. Briscoe)	659
Les 'bourgeoises' municipales italiennes aux II <sup>e</sup> et I <sup>er</sup> siècles av. J.-C. Ed. par Cébeillac-Gervasoni (H. Wolff)	239
Braccisi, L'Ultimo Alessandro (dagli antichi ai moderni) (J. R. Hamilton)	165
Briant, Rois, tributs et paysans. Études sur les formations tributaires du Moyen-Orient ancien (J. Wiesehöfer)	33
Bryce, The Lycians in literary and epigraphic sources (P. Frei)	720
Cameron, Procopius and the sixth century (St. Krautschick)	277
Carlier, La royauté en Grèce avant Alexandre (J. Seibert)	413
Cartledge, Agesilaos and the Crisis of Sparta (M. Clauss)	417
Casarico, Il controllo della popolazione nell'Egitto romano. 1: Le denunce di morte (C. P. Gar. II). Testo e tavole (C. Wehrli)	370
Cébeillac-Gervasoni, s. Les 'bourgeoises' municipales	239
Conta, s. Asculum II	266
Cuvigny, L'arpentage par espèces dans l'Égypte ptolémaïque d'après les papyrus grecs (A. Bülow-Jacobsen)	236
Develin, The Practice of Politics at Rome 366-167 B.C. (H. Kloft)	422
Ducrey, Guerre et guerriers dans la Grèce antique (H.-J. Gehrke)	219

Errington, Geschichte Makedoniens. Von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches (M. B. Hatzopoulos) . . . . .	598
Filliozat, s. André . . . . .	551
Frend, The Rise of Christianity (P. Habermehl) . . . . .	725
– Saints and Sinners in the Early Church. Differing and conflicting traditions in the first six centuries (P. Habermehl) . . . . .	725
Gabba, s. Asculum II . . . . .	266
Garner, s. Abt. 12 . . . . .	649
Gehrke, Jenseits von Athen und Sparta. Das Dritte Griechenland und seine Staatenwelt (J. B. Salmon) . . . . .	366
Gelsomino, Ferentinum del sistema viario Romano (primo secolo a.C. – quarto secolo d.C.) (H. E. Herzig) . . . . .	460
Gerolymatos, Espionage and Treason. A Study of the Proxenia in Political and Military Intelligence Gathering in Classical Greece (Ch. Marek) . . . . .	594
Goodman, s. Schürer . . . . .	167
Gounaropoulou, Hatzopoulos, Les Milliaires de la Voie Égnatienne entre Héraclée des Lyncestes et Thessalonique (A. Aichinger) . . . . .	241
Halfmann, Itinera principum. Geschichte und Typologie der Kaiserreisen im Römischen Reich (A. Winterling) . . . . .	131
Hatzopoulos, s. Gounaropoulou . . . . .	241
Holdsworth and Wiseman, The Inheritance of Historiography 350–900 (H.-W. Goetz) . . . . .	51
Ireland, Roman Britain. A Sourcebook (M. Jehne) . . . . .	273
Jehne, Der Staat des Dictators Caesar (H. Botermann) . . . . .	613
Kleinow, Die Überwindung der Polis im frühen 4. Jahrhundert v. Chr. Studien zum epigraphischen Tatenkatalog und zu den panhellenischen Reden bei Lysias, Platon und Isokrates (G. Dobesch) . . . . .	680
Knauss, Die Melioration des Kopaisbeckens durch die Minyer im 2. Jt. v. Chr. Kopais 2: Wasserbau und Siedlungsbedingungen im Altertum (G. Garbrecht) . . . . .	754
Laffi, s. Asculum II . . . . .	266
Marcone, s. Abt. 3, Symmachus . . . . .	461
Mason, The City of Men. Ideology, Sexual Politics and the Social Formation (W. Nippel) . . . . .	756
Millar, s. Schürer . . . . .	167
Orena, Rivolta e rivoluzione. Il bellum di Spartaco nella crisi della repubblica e la riflessione storiografica moderna (W. Backhaus) . . . . .	269
Les prosveteni hellénophones de l'empire romain: de Pompée au milieu du III <sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Recueil bibliographique à partir des analyses du BAHF (1962 à 1974) (P. Guyot) . . . . .	369
Raaflaub, Die Entdeckung der Freiheit. Zur historischen Semantik und Gesellschaftsgeschichte eines politischen Grundbegriffes bei den Griechen (R. Sealey) . . . . .	163
Rhodes, The Greek city states. A source book (M. Stahl) . . . . .	543
Rubinsohn, s. Abt. 2 . . . . .	657
Scarpa Bonazza Buora, Libertà e tirannide in un discorso 'Siracusano' di Diodoro Siculo (W. Orth) . . . . .	263
Schachermeyr, Mykene und das Hethiterreich (H. G. Güterbock) . . . . .	360
Schön, Der Beginn der römischen Herrschaft in Rätien (R. Frei-Stolba) . . . . .	137
Schrömbges, Tiberius und die res publica Romana. Untersuchungen zur Institutionalisierung des frühen römischen Principats (M. Pani) . . . . .	343
Schürer, The History of the Jewish People in the Age of Jesus Christ (175 B.C.–A.D. 35). Vol. III 2. A new English version revised and ed. by Vermes, Millar, Goodman (A. H. J. Gunneweg) . . . . .	167
Sherwin-White, Roman Foreign Policy in the East, 168 B.C. to A.D. 1 (St. Podes) . . . . .	36
Sordi, The Christians and the Roman Empire. Transl. by Bedini (J. Molthagen) . . . . .	245
Storoni Mazzolani, Tibère ou la spirale du pouvoir. La force irrésistible du despotisme (P. Schrömbges) . . . . .	173
Teitler, s. Abt. 10 . . . . .	71
Vanderbroeck, Popular Leadership and Collective Behavior in the Late Roman Republic (ca. 80–50 B.C.) (L. Thommen) . . . . .	609
Vermes, s. Schürer . . . . .	167

Vial, Délos indépendante (314–167 avant J.-C.). Étude d'une communauté civique et de ses institutions (D. Hennig) . . . . .	516
Wiseman, s. Holdsworth . . . . .	51
York, s. Abt. 6 . . . . .	14
Ziegler, Städtisches Prestige und kaiserliche Politik. Studien zum Festwesen in Ostkilikien im 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. (H. Halfmann) . . . . .	520

## 12. RECHT

D'Ippolito, Giuristi e Sapiienti in Roma Arcaica (B. W. Frier) . . . . .	268
Fascione, Crimen e quaestio ambitus nell'età repubblicana. Contributo allo studio del diritto criminale repubblicano (W. Eder) . . . . .	168
Fontes Minores VII. Hrsg. von Simon (W. Selb) . . . . .	175
Garner, Law and Society in classical Athens (J. M. Rainer) . . . . .	649
Härtel und Pólay, Römisches Recht und römische Rechtsgeschichte. Eine Einführung (L. Capogrossi-Colognesi) . . . . .	459
Lokin, s. van der Wal . . . . .	275
MacDowell, Spartan Law (H. Taeuber) . . . . .	547
Papinianus. – Spruit en Bongenaar, s. Abt. 3, Ulpianus . . . . .	364
Pólay, s. Härtel . . . . .	459
Troianos, Οι πηγές του βυζαντινού δικαίου. Εισαγωγικό βοήθημα (J. Konidaris) . . . . .	275
Ulpianus. – Spruit en Bongenaar, s. Abt. 3 . . . . .	364
van der Wal/Lokin, Historiae iuris Graeco-Romani delineatio. Les sources du droit byzantin de 300 à 1453 (J. Konidaris) . . . . .	275

## 13. ARCHÄOLOGIE. VORGESCHICHTE

Adamo Muscettola, s. Benevento . . . . .	567
Aellen, s. Cambitoglou . . . . .	631
Akurgal, Alt-Smyrna. I: Wohnschichten und Athenatempel (W. Schiering) . . . . .	249
Antike Plastik, Lfg. 20: Tölle-Kastenbein, Frühklassische Peplosfiguren. Typen und Repliken (B. Sismondo Ridgway) . . . . .	523
Asculum II, s. Abt. 11 . . . . .	266
Aylwin Cotton und Métraux, The San Rocco Villa at Francolise. With an introd. by Small (P. Arthur) . . . . .	187
Baird, s. Peltenburg . . . . .	553
Balasco, s. Benevento . . . . .	567
Barra Bagnasco, Protomi in terracotta da Locri Epizefiri. Contributo allo studio della scultura arcaica in Magna Grecia (G. Olbrich) . . . . .	176
Basch, Le musée imaginaire de la marine antique (A. Göttlicher) . . . . .	759
Belo, III: Le Macellum. Par Didierjean, Ney, Paillet (M. Pfanner) . . . . .	749
Benevento: l'arco e la città. A cura di Adamo Muscettola, Balasco, Gianpaola (M. Pfanner) . . . . .	567
Berger, Der Parthenon in Basel. Dokumentation zu den Metopen (G. B. Waywell) . . . . .	57
– s. Parthenon-Kongreß . . . . .	624
Bernabò Brea, Menandro e il teatro greco nelle terracotte liparesi (E. Simon) . . . . .	637
Bianchi, Le stele funerarie della Dacia. Un'espressione di arte romana periferica (I. Skupinska-Løvset) . . . . .	378
Böhr, s. Corpus Vasorum Antiquorum . . . . .	180
Bragantini, s. Museo nazionale romano . . . . .	356
Brommer, Der Parthenonfries. Katalog und Untersuchung (M. Gisler) . . . . .	178
Brouillet, s. Chevallier . . . . .	563
Bruni, I lastroni a scala (S. Weber/S. Steingräber) . . . . .	742
Bruns-Özgan, Lykische Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. (J. Borchhardt) . . . . .	556
Burow, s. Corpus Vasorum Antiquorum . . . . .	182
Callot, s. Roux . . . . .	738
Cambitoglou, Aellen, Chamay, Le peintre de Darius et son milieu. Vases grecs d'Italie méridionale (P. E. Arias) . . . . .	631

Caputo, s. Coarelli . . . . .	472
Carettoni, Das Haus des Augustus auf dem Palatin. Farbaufnahmen Lohse (W. Ehrhardt) . . . . .	640
de Chaisemartin, Örgen, Les documents sculptés de Silahatarağa (R. Fleischer) . . . . .	61
Chamay, s. Cambitoglou . . . . .	631
Chevallier, Ostie antique, ville et port. Préface de Brouillet (L. Vidman) . . . . .	563
Coarelli (Ed.), Fregellae. 2. Il santuario di Esculapio. Testi di Caputo, Coarelli, Comella, Crawford, Degrassi, Faustoferri, Ferrea, Guidobaldi, Keppie, La Rotonda, Lippolis, Longo, Manca De Mores, Pagliardi, Pinna, Verzar Bass (B. Bouloumié) . . . . .	472
Comella, s. Coarelli . . . . .	472
Conta, s. Abt. 11, Asculum II . . . . .	266
Corpus der minoischen und mykenischen Siegel. Hrsg. von Pini. Band II: Iraklion, Archäologisches Museum. Teil 3: Die Siegel der Neupalastzeit. Bearb. von Platon und Pini; 2. Dass., Teil 4: A. Die Siegel der Nachpalastzeit; B. Undatierbare spätminoische Siegel. Bearb. von Platon und Pini (W. Schiering) . . . . .	430
Corpus Speculorum Etruscorum. Deutsche Demokratische Republik, Fasz. 1: Berlin, Staatliche Museen, Antikenabteilung. Bearb. von Heres (U. Höckmann) . . . . .	558
Corpus Vasorum Antiquorum. Deutschland, 52: Tübingen, Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität. Bd. 4. Bearb. von Böhr (D. von Bothmer) . . . . .	180
— 54: Tübingen, Antikensammlung des Archäologischen Instituts der Universität. Bd. 5. Bearb. von Burow (H. A. Shapiro) . . . . .	182
Crawford, s. Coarelli . . . . .	472
Degrassi, s. Coarelli . . . . .	472
Didierjean, s. Belo, III . . . . .	749
Diebner, Reperti funerari in Umbria a sinistra del Tevere: I sec. a.C. – I sec. d.C. (H.-U. Cain) . . . . .	352
Dörig, La frise est de l'Héphaisteion (F. Felten) . . . . .	253
Faustoferri, s. Coarelli . . . . .	472
Ferrea, s. Coarelli . . . . .	472
Filgis, Radt, Altertümer von Pergamon, XV. Die Stadtgrabung, Teil 1: Das Heroon (mit Beiträgen von Hiller, Hübner, Wörrle) (P. Gros) . . . . .	142
Gabba, s. Abt. 11, Asculum II . . . . .	266
Gianpaola, s. Benevento . . . . .	567
Giuliani, Bildnis und Botschaft. Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik (R. R. Smith) . . . . .	761
Guidobaldi, s. Coarelli . . . . .	472
Hannestad, Roman Art and Imperial Policy (R. M. Schneider) . . . . .	438
Hellenkemper und Hild, Neue Forschungen in Kilikien (M. Waelkens) . . . . .	185
Heres, s. Corpus Speculorum Etruscorum . . . . .	558
Hild, s. Hellenkemper . . . . .	185
Hiller, s. Filgis . . . . .	142
Hübner, s. Filgis . . . . .	142
Jonsson, La cura dei monumenti alle origini. Restauro e scavo di monumenti antichi a Roma 1800–1830 (C. Gasparri) . . . . .	527
Kebric, The Paintings in the Cnidian Lesche at Delphi and their Historical Context (T. Hölscher) . . . . .	465
Keppie, s. Coarelli . . . . .	472
Kleemann, Frühe Bewegung. Untersuchungen zur archaischen Form bis zum Aufkommen der Ponderation in der griechischen Kunst. Einführung und Überblick. Band I: Grundzüge der Anlage von Bewegung sowie praktischer Teil. Arbeitsweise und Hilfsmittel (E. Guralnick) . . . . .	463
Knauss, s. Abt. 11 . . . . .	754
Konikoff, Sarcophagi from the Jewish Catacombs of Ancient Rome. A Catalogue Raisonné (L. H. Kant/L. V. Rutgers) . . . . .	376
Laffi, s. Abt. 11, Asculum II . . . . .	266
Langthaler (Hrsg.), Geschnittene Steine. Die Prunkkameen der Wiener Antikensammlung. Beschrieben und fotografiert von Oberleitner (E. Zwierlein-Diehl) . . . . .	469
La Rotonda, s. Coarelli . . . . .	472

Lauter, Die Architektur des Hellenismus (P. Gros) . . . . .	279
Lippolis, s. Coarelli . . . . .	472
Lohse, s. Carettoni . . . . .	640
Longo, s. Coarelli . . . . .	472
Luckert, s. Zwierlein-Diehl . . . . .	373
Maaskant-Kleibrink, The engraved gems. Roman and Non-Roman (G. Platz-Horster) . . .	564
Manca de Mores, s. Coarelli . . . . .	472
van der Meer, The Bronze Liver of Piacenza. Analysis of a Polytheistic Structure (M. Cristofani) . . . . .	561
Métraux, s. Aylwin Cotton . . . . .	187
Museo nazionale romano, Le pitture. II 1: Le decorazioni della villa romana della Farnesina. A cura di Bragantini e de Vos (P. H. v. Blanckenhagen) . . . . .	356
Ney, s. Belo, III . . . . .	749
Oberleitner, s. Langthaler . . . . .	469
Pagliardi, s. Coarelli . . . . .	472
Paillet, s. Belo, III . . . . .	749
Parthenon-Kongreß Basel. Referate und Berichte 4.–8. April 1982. I–II. Hrsg. von Berger (B. Fehr) . . . . .	624
Peltenburg, Lemba archaeological project. Vol. I: Excavations at Lemba Lakkous, 1976–1983. Beiträge von Baird u. a. (H. Matthäus) . . . . .	553
Pini, s. Corpus der minoischen und mykenischen Siegel . . . . .	430
Pinna, s. Coarelli . . . . .	472
Platon, s. Corpus der minoischen und mykenischen Siegel . . . . .	430
Pray Bober, s. Abt. 2 . . . . .	78
Radt, s. Filgis . . . . .	142
Rasch, Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom (K. de Fine Licht) . . . . .	569
Ricerche di pittura ellenistica. Lettura e interpretazione della produzione pittorica dal IV secolo a. C. all'ellenismo (B. Gossel-Raeck) . . . . .	467
Roos, Survey of rock-cut chamber-tombs in Caria. Part 1: South-Eastern Caria and the Lyco-Carian Borderland (W. Radt) . . . . .	184
Roux, Fouilles de Delphes, Tome II: Topographie et architecture. La terrasse d'Attale I. Relevés et restaurations par Callot (H.-J. Schalles) . . . . .	738
Rubinstein, s. Abt. 2, Pray Bober . . . . .	78
Scatozza Höricht, I vetri romani di Ercolano (K. Goethert-Polaschek) . . . . .	745
Schachermeyr, s. Abt. 11 . . . . .	360
Schaus, The extramural sanctuary of Demeter and Persephone at Cyrene, Libya. Final reports, 2: The east Greek, islands, and Laconian pottery (H. P. Isler) . . . . .	54
Simon, s. Abt. 10 . . . . .	76
Small, s. Aylwin Cotton . . . . .	187
Söldner, Untersuchungen zu liegenden Erosen in der hellenistischen und römischen Kunst. Bd. 1 und 2 (B. Schmaltz) . . . . .	346
Sophocleous, Atlas des Répresentations Chypro-Archaiques des Divinités (R. Senff) . . . .	372
Tölle-Kastenbein, s. Antike Plastik . . . . .	523
Ulbert, Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis (J. Kramer) . . . . .	281
Verzar Bass, s. Coarelli . . . . .	472
de Vos, s. Museo nazionale romano . . . . .	356
Walter-Karydi, Die äginetische Bildhauerschule. Werke und schriftliche Quellen (P. E. Arias) . . . . .	435
Weber, Bronzekannen. Studien zu ausgewählten archaischen und klassischen Oinochoenformen aus Metall in Griechenland und Etrurien (G. Zahlhaas) . . . . .	555
Wörrle, s. Filgis . . . . .	142
Woodford, s. Abt. 2, Pray Bober . . . . .	78
Wrede, Die antike Herme (A. Hermayr) . . . . .	75
Zwierlein-Diehl, Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg. I: Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen. Photographien: Luckert (C. Maderna-Lauter) . . . . .	373

## DIE WICHTIGSTEN ABKÜRZUNGEN

- AA: Archäologischer Anzeiger  
 A & A: Antike und Abendland  
 AAA: Ἀρχαιολογικά Ἀνάλεκτα ἐκ Ἀθηνῶν  
 (Athens Annals of Archaeology)  
 AbhBerl (bzw. Heid, Leipz, Münch usw.):  
 Abhandlungen der Preußischen oder Deut-  
 schen (bzw. Heidelberger usw.) Akademie  
 d. Wiss.  
 AGPhilos: Archiv für Geschichte der Philo-  
 sophie  
 AJA: American Journal of Archaeology  
 AJPh: American Journal of Philology  
 AM: Mitteilungen des Dt. Archäol. Inst.,  
 Athen. Abt.  
 AnalBoll: Analecta Bollandiana  
 ANRW: Aufstieg und Niedergang der römi-  
 schen Welt  
 ANSMN: The American Numismatic Society,  
 Museum Notes  
 AntCl: L'Antiquité Classique  
 AntK: Antike Kunst  
 AnzAW: Anzeiger für die Altertumswissen-  
 schaft  
 AnzWien: Anzeiger der Österreichischen Aka-  
 demie d. Wiss., phil.-hist. Kl.  
 APF: Archiv für Papyrusforschung  
 ARW: Archiv für Religionswissenschaft  
 AttiAccPont: Atti della Pontificia Accademia  
 Romana di Archeologia  
 AU: Der altsprachliche Unterricht  
 BCH: Bulletin de Corresp. Hellénique  
 BerRGK: Berichte der Römisch-Germani-  
 schen Kommission  
 BerVerhLeipz: Berichte über die Verhandlun-  
 gen d. Sächs. Akad. d. Wiss. zu Leipzig  
 BICS: University of London, Bulletin of the  
 Institute of Classical Studies  
 BollCom: Bollettino del Comitato per la pre-  
 parazione della Edizione Nazionale dei  
 Classici greci e latini  
 BollFilClass: Bollettino di Filologia Classica  
 BonnJbb: Bonner Jahrbücher  
 BSA: Annual of the British School at Athens  
 BullBudé: Bulletin de l'Association Guillaume  
 Budé  
 BullCom: Bullettino della Commissione Ar-  
 cheologica Comunale di Roma  
 BullEp: Bulletin Epigraphique (in: REG)  
 BWPr: Winkelmannsprog. der Archäol. Ge-  
 sellschaft zu Berlin  
 ByzZ: Byzantinische Zeitschrift  
 CAH: Cambridge Ancient History  
 CIA: Corpus Inscriptionum Atticarum  
 CIG: Corpus Inscriptionum Graecarum  
 CIL: Corpus Inscriptionum Latinarum  
 CIB: The Classical Bulletin. Saint Louis. Mo.,  
 Dept. of Class. Languages at St. Louis Univ.  
 ClMed: Classica et Mediaevalia  
 ClPh: Classical Philology  
 ClQu: Classical Quarterly  
 ClRev: Classical Review  
 ClW: Classical World  
 CVA: Corpus Vasorum Antiquorum  
 Δελτ: Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον  
 DLZ: Deutsche Literaturzeitung  
 Ἐφημ: Ἐφημερίς Ἀρχαιολογική  
 EphEp: Ephemeris Epigraphica  
 EtCl: Les Etudes Classiques  
 FGrHist: Die Fragmente der griech. Histori-  
 ker ed. F. Jacoby  
 FuF: Forschungen und Fortschritte  
 GGA: Göttingische Gelehrte Anzeigen  
 GRBStud: Greek, Roman, and Byzantine  
 Studies  
 HarvSt: Harvard Studies in Classical Philology  
 HJB: Historisches Jahrbuch  
 HistZ: Historische Zeitschrift  
 ICS: Illinois Classical Studies  
 IgForsch: Indogermanische Forschungen  
 IG: Inscriptiones Graecae  
 IM: Mitteilungen des Dt. Archäol. Inst., Istan-  
 bul. Abt.  
 JbAC: Jahrb. für Antike und Christentum  
 JdI: Jahrbuch des Deutschen Archäologischen  
 Instituts  
 JHS: Journal of Hellenic Studies  
 JRS: Journal of Roman Studies  
 KZ: (Kuhns) Zeitschrift für vergleichende  
 Sprachforschung  
 LCM: Liverpool Classical Monthly  
 MEFRA: Mélanges de l'école française de  
 Rome. Antiquité  
 MemAmAc: Memoirs of the American Acade-  
 my in Rome  
 MusHelv: Museum Helveticum  
 NClio: La Nouvelle Clío  
 NGA: Nachrichten von der Akad. d. Wiss. in  
 Göttingen  
 NGG: Nachrichten der Ges. d. Wiss. zu Göt-  
 tingen  
 NJbb: Neue Jahrbücher  
 NSc: Notizie degli Scavi di Antichità  
 ÖJH: Jahreshefte des Österreichischen Ar-  
 chäologischen Instituts  
 OpArch: Opuscula Archaeologica  
 OxfArch: Oxford Journal of Archaeology

- PhW: Philologische Wochenschrift  
 QUCC: Quaderni Urbinati di Cultura Classica  
 RA: Revue Archéologique  
 RAC: Reallexikon für Antike und Christentum  
 RE: Pauly-Wissowa-Kroll, Realencyclop.  
 REA: Revue des Etudes Anciennes  
 REG: Revue des Etudes Grecques  
 REL: Revue des Etudes Latines  
 RevPhil: Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes  
 RGVV: Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten  
 RhM: Rheinisches Museum f. Philologie  
 RivFil: Rivista di Filologia e di Istruzione Classica  
 RM: Mitteilungen des Dt. Archäol. Inst., Röm. Abt.  
 SBBerl (bzw. Heid usw.): Sitzungsberichte der Preußischen oder Deutschen (bzw. Heidelberger usw.) Akademie  
 SOSlo: Symbolae Osloenses  
 StudIt: Studi Italiani di filologia classica  
 TAPA: Transactions of the American Philological Association  
 ThLZ: Theologische Literaturzeitung  
 TU: Texte u. Untersuchungen z. Gesch. d. altchristl. Literatur  
 VChr: Vigiliae Christianae  
 WSt: Wiener Studien  
 WüJbb: Würzburger Jahrbücher f.d. Altertumswissenschaft  
 WZHalle: Wissenschaftliche Zeitschrift (d. Universität Halle, usw.)  
 ZntW: Zeitschrift für neutestamentliche Wissenschaft  
 ZPE: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik  
 ZSav: Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte, Rom. Abt.

∴

Niels Hannestad: *Roman Art and Imperial Policy*. Aarhus: Aarhus UP 1986. 488 S. 255 Abb. 3 Farbabb. 4 Pläne. 4°. (Jutland Archaeological Society Publications. 19.) 336 dkr.

Die Erforschung der politisch-ideologischen Eigenart der römischen Repräsentationskunst und der auf dieser Basis formulierten Bildersprache hat durch mehrere Untersuchungen zunehmend richtungsweisenden Charakter für die Klassische Archäologie dieser Epoche gewonnen, neue – strukturell immer klarer hervortretende – formale und historische Erkenntnismöglichkeiten zeichnen sich ab.<sup>1</sup> Es ist das

<sup>1</sup> Dazu mit Lit. P. Zanker in: *Le classicisme à Rome aux 1<sup>ers</sup> siècles avant et après J.-C.* Fondation Hardt. Entretiens 25 (1978) 283 ff; T. Hölscher, *JdI* 95, 1980, 265 ff; ders. in: *Actes du 9<sup>ème</sup> congrès international de numismatique* Bern 1979 (1982) 269 ff; M. Torelli, *Typology and Structure of Roman Historical Reliefs* (1982); nach Manuskriptabschluß von H. (vgl. 351<sup>8</sup>) jetzt wichtig T. Hölscher, *Staatsdenkmal und Publikum. Xenia Konstanz H.* 9 (1984); H.-U. Cain, *Römische Marmorkandelaber* (1985) 143 ff; T. Hölscher, *Römische Bildsprache als semantisches System.* *AbhHeid* (1987); P. Zanker, *Augustus und die Macht der Bilder* (1987).



große Verdienst von H., erstmalig eine umfassende, gut ausgestattete Studie vorzulegen, die sich mit dem Phänomen der «Roman political art» (7) in der Zeit von etwa 100 v. bis 400 n. Chr. auseinandersetzt, die über enge Fachgrenzen hinaus auch einen größeren Leserkreis anzusprechen vermag. Zugrunde liegt das weitgehend veränderte und erweiterte Taschenbuch, das H. 1976 unter dem Titel 'Romersk kunst som propaganda – Aspekter af kunstens brug og funktion i det romerske samfund' veröffentlicht hat.

Auf Vorwort (7) und Einführung (9–14) folgen chronologisch die sieben systematischen, großzügig mit Textabb. versehenen Hauptkapitel von der Republik bis zum Dominat (15–338), deren Ergebnisse in eine knappe Zusammenfassung (339–344) und einen Epilog (345–348) münden. Ein zweiter Teil mit ausführlichen Nachweisen und Sachinformationen schließt sich an (351–485).

In der Einleitung legt H. Fragestellung, Methode und Zielsetzung dar (9–14). Zentraler Ausgangspunkt seiner Arbeit ist der Propaganda-Begriff, den er nach M. P. Charlesworth<sup>2</sup> vor allem als «creation of belief» oder «creation of goodwill» versteht (9). Damit verbindet er die zeichentheoretische Erkenntnis, jedem Kunstwerk eigne eine spezifische Botschaft. Unter diesen Voraussetzungen analysiert H. Form und Funktion der Staatskunst (besonders Münzen, Porträts, historische Reliefs). Ihren Bezug zur Geschichte erklärt eine historische Einführung, die er jedem Kapitel voranstellt, die dieses oft auch durchdringt. Münzen spielen nach H. eine Schlüsselrolle für das Verständnis römischer Kunst als gezielter Bildpropaganda.

Der seit langem mit der römischen Staatskunst verbundene Aspekt einer Propagandakunst kann sicher helfen, bestimmte Intentionen politischer Repräsentationsbilder zu erkennen und zu beschreiben. Dieser allein thematisch begründete und in seiner Fragestellung zugleich deutlich begrenzte methodische Ansatz führt jedoch kaum zu Grundformen der bildlichen Erfassung geschichtlicher Realität, erlaubt keine differenzierteren Aussagen über die strukturellen (und historischen) Voraussetzungen der jeweils spezifischen Darstellungsweise. Wie stark gerade die Denkmäler der römischen Repräsentationskunst von allgemeinen Faktoren, von Darstellungstypen, von gedanklichen Strukturen geprägt und wesentlich als deren Verwirklichung begriffen sind, hat die neuere Forschung gezeigt.<sup>3</sup> Eine darauf grundsätzlich Bezug nehmende Auseinandersetzung fehlt.

Das erste Hauptkapitel gilt der Republik, besonders dem letzten Jh. v. Chr. (15–38). Breitesten Raum erhalten die Münzbilder. Sie dokumentieren nach H. die immer spektakulärere Herausstellung der politisch einflußreichen Geschlechter, seit Sulla vor allem einzelner führender Staatsmänner. Zielpublikum der tendenziell immer anspruchsvoller und subtiler formulierten bildlichen Botschaften sei die auftraggebende Nobilität selbst. Neben schriftlich bezeugten Ehren- und Triumphstatuen verdieneter Republikaner behandelt H. den in der Darstellungstradition hellenistischer Herrscherbilder stehenden 'Feldherrn von Tivoli' und den römisch-italischen Bildkonventionen verpflichteten 'Arringatore' in Florenz. Beide Statuen stünden in ihrer polaren Ausprägung für das Spektrum zeittypischer Repräsentationsmöglichkeiten. Knappe Hinweise auf die fast völlig verlorengegangenen Triumphalgemälde, auf die 'Domitius-Ara' und auf das Siegesmonument des Aemilius Paullus in Delphi schließen das Kapitel ab.

<sup>2</sup> Proceedings of the British Academy 23, 1937, 3 ff, bes. 6. 20 f.

<sup>3</sup> Oben Anm. 1.

Die entscheidende Ausformung von repräsentativen Darstellungen politischer Themen in Rom bereits seit der 2. Hälfte des 4. Jh. v. Chr., die in Grundzügen für die gesamte spätere Repräsentationskunst Roms bestimmend bleibt,<sup>4</sup> diskutiert H. nicht. Zu Recht betont er den grundsätzlichen Wandel der Bildpropaganda auf Münzen Sullas, nicht aber, daß sich hier zum ersten Mal in der römischen Kunst ein systematisch durchformuliertes, politisch-ideologisch begründetes Konzept herausgebildet hat, das in seiner Geschlossenheit unmittelbar auf die Repräsentationskunst der Kaiserzeit vorausweist.<sup>5</sup> Dieselbe politische Durchdringung und rigorose Konzeption der Bildersprache zeigt das bei H. fehlende Siegesmonument vom Kapitol in Rom, das wahrscheinlich der Mauretanenkönig Bocchus 91 v. Chr. für Sulla errichtet hat.<sup>6</sup> Das Denarbild des M. Aemilius Scaurus ist kaum «particularly curious» (26), sondern erklärt sich programmatisch im Kontext der zeitgenössischen Bildpropaganda.<sup>7</sup> Auf die geringen Reste republikanischer Repräsentationsarchitektur in Rom geht H. nicht ein. Seit dem 2. Jh. v. Chr. manifestiert sich jedoch gerade in ihr der politische Führungsanspruch einzelner Feldherren und Politiker immer deutlicher (besonders Porticus-Anlagen,<sup>8</sup> Basiliken,<sup>9</sup> Tabularium,<sup>10</sup> Komplex des Pompeiustheaters,<sup>11</sup> Caesarforum<sup>12</sup>). Einschneidende Veränderungen im Stadtbild, zugleich der Beginn einer repräsentativen Ausgestaltung Roms zur Metropole der neuen Weltmacht waren die Folgen.

Das Augustus-Kapitel (39–93) beginnt H. mit dem reichsweit verbreiteten Kaiserporträt. Die triumphale Verherrlichung des Parthererfolges (besonders Panzerstatue des Augustus aus Prima Porta) und anderer Siege des Princeps führt über die kleinasiatischen Pax-Cistophoren zur Ara Pacis, für H. das Hauptmonument augusteischer Herrschaftsideologie. Nach einem kurzen Abschnitt über die Bildpropaganda Roms in den Provinzen folgen die Gemma Augustea und der Cameo Strozzi-Blacas, Zeugnisse der Iuppiter-Angleichung des Kaisers. Als größten und ideologisch besonders aufschlußreichen Baukomplex seiner Zeit bespricht H. das Augustusforum. Knappe Bemerkungen zur neuen reichsweiten Führungsrolle römischer Kunst und über die Herrschaftsnachfolge beenden das Kapitel.

Für das Augustusporträt, H. erwähnt allein den Haupttypus, werden ikonographische Einflüsse hellenistischer Herrscherbildnisse zu stark betont. Eine hier fehlende Analyse des Haupttypus hätte dagegen erbracht, wie durch bewußte Rezeption polykletischer Muster bestimmte ideologische Leitbegriffe der neuen Principatsherrschaft formal zum Ausdruck gebracht werden konnten.<sup>13</sup> Die Panzerstatue des Augustus aus Prima Porta gehört nicht in tiberische Zeit,<sup>14</sup> sondern muß (auch stilistisch) bald nach dem Parthererfolg von 20 v. Chr. entstanden sein. Die von H.

<sup>4</sup> Vgl. T. Hölscher, RM 85, 1978, 315 ff.

<sup>5</sup> H. Zehnacker, *Moneta* 1, 1973, 573; T. Hölscher in: *Tainia. Festschrift R. Hampe* (1980) 357 ff.

<sup>6</sup> Hölscher ebenda.

<sup>7</sup> Jetzt Rez., *Bunte Barbaren* (1986) 24 f.

<sup>8</sup> H. Kyrieleis in: P. Zanker (Hrsg.), *Hellenismus in Mittelitalien. Kolloquium Göttingen 1974* (1976) bes. 433 ff; Rez. a. O. 136; allgemein jetzt H. G. Martin, *Römische Tempelkultbilder* (1987) 144 ff.

<sup>9</sup> G. Fuchs, *BonnJbb* 161, 1961, 39 ff; P. Zanker, *Forum Romanum* (1972) 6 ff; K. Ohr, *Die Basilika von Pompeji* (Diss. Karlsruhe 1973) 157 ff; F. Coarelli, *Il Foro Romano* 2 (1985) 151 ff.

<sup>10</sup> Zanker ebenda 7.

<sup>11</sup> P. Gros, *Architecture et Société à Rome et en Italie centroméridionale aux deux derniers siècles de la République. Coll. Latomus* 156 (1978) 67 ff.

<sup>12</sup> S. Weinstock, *Divus Iulius* (1971) 80 ff; F. Coarelli, *Roma. Guide archeologica Laterza* 6, 1980, 100 ff.

<sup>13</sup> Dazu K. Vierneisel-P. Zanker, *Die Bildnisse des Augustus. Ausstellungskatalog Glyptothek München* (1979) 54 f; jetzt auch Hölscher, *Bildsprache a. O.* (Anm. 1) 34; Zanker, *Augustus a. O.* (Anm. 1) 104 f.

<sup>14</sup> So H. 51 (vgl. auch 101) wegen ihrer angeblich auf Vergöttlichungweisenden Barfüßigkeit; zu Recht ablehnend K. Fittschen, *JdI* 91, 1976, 207 f; vgl. auch F. Brommer in: *Eikones. Festschrift H. Jucker. AntK* 12. Beih. (1980) 79 f.

nicht berücksichtigte bildliche Gegenüberstellung von Parthererfolg und Saekularfeier ist entscheidend für die aktuelle Programmatik der Panzerreliefs.<sup>15</sup> Der die Feldzeichen empfangende 'Römer' ist auf Grund seiner idealen Langhaarfrisur nicht Tiberius, sondern wahrscheinlich der Partherrächer Mars.<sup>16</sup> Das Augustusbildnis der Ara Pacis folgt dem Typus Forbes, dessen Grundschema trotz vereinfachender Frisurenwiedergabe und anstehender Haarbosse deutlich zu erkennen ist (anders H. 371<sup>103</sup>).<sup>17</sup> Bezeichnend für die Bildpropaganda Roms in den Provinzen ist vor allem die von H. nicht beachtete reichsweite Rezeption hauptstädtischer Kult-, Bildthemen und Schmuckformen.<sup>18</sup> Der Fries aus der Basilica Aemilia entstammt der Bauphase zwischen 55 und 34 v. Chr.,<sup>19</sup> das in seiner Datierung umstrittene 'Actiumrelief' stilistisch m. E. claudischer Zeit (anders H. 375<sup>173</sup>).<sup>20</sup> Thema der Gemma Augustea ist neben der kosmisch eingebundenen Repräsentation geordneter kaiserlicher Weltmacht vor allem die für den Bestand der Principatsherrschaft so entscheidende Nachfolgeregelung,<sup>21</sup> die H. nicht erwähnt. Die Augustusbüste auf dem Kameo Strozzi-Blacas ist nicht zu Lebzeiten, sondern in (früh)tiberischer Zeit gearbeitet.<sup>22</sup> Zeugnisse der Kleinkunst bleiben ansonsten ausgespart. Sie dokumentieren aber in besonders eindringlicher Weise, wie gerade unter Augustus Darstellungen aus dem Bereich staatlicher Repräsentation unmittelbar aufgegriffen und weitergegeben werden konnten, belegen die durchschlagende Wirkung und damit einhergehende Verfestigung einer stark von Inhalten geprägten Bildersprache, den spontanen Beifall, den sie in breiten Bevölkerungskreisen gefunden hat.<sup>23</sup>

In den Mittelpunkt der Repräsentationskunst bis Claudius (93–105) stellt H. Münzbilder, den Tiberius-Becher aus Boscoreale, ein Relieffragment der «Ara Pietatis Augustae» (96), den Bildschmuck des Sebasteion in Aphrodisias, das Kaiserrelief in Ravenna und großplastische Kaiserstatuen im Iuppiterschema.

Die Reliefbilder der zwei wohl eher in augusteischer Zeit entstandenen Silberbecher aus Boscoreale (H. nennt nur kurz den Tiberius-Becher) machen besonders anschaulich, wie stark die Darstellung ausgewählter historischer Vorgänge von einem abstrakt-gedanklichen Konzept geprägt worden ist und zeichenhaft für Grundwerte der Principatsherrschaft steht.<sup>24</sup> Die Zugehörigkeit der Valle-Medici-Platten zum inschriftlich überlieferten *Pietati Augustae* ist durch nichts belegt.<sup>25</sup> Der Grand Camée de France scheint mir nicht in tiberischer (96), sondern in claudischer Zeit geschnitten worden zu sein.<sup>26</sup>

In der flavischen Epoche (117–142) konzentriert sich H.s Interesse vornehmlich auf das Kolosseum, den Titusbogen, die Cancellaria-Reliefs und den *equus Domitiani*. Erst in dieser Zeit sei die römische Staatskunst «fully developed» (130), charakteristisch dafür die allegorische Synthese, historische Personen immer häufiger und prononcierter mit Göttern und Personifikationen in einen aufeinander

<sup>15</sup> Jetzt mit Lit. E. Simon, *Augustus* (1986) 53 ff; Zanker, *Augustus a. O.* (Anm. 1) 192 ff; vgl. auch Rez. a. O. 34 ff. 85 f. 96 f.

<sup>16</sup> Fittschen a. O. 204 f; E. Simon, *WüJbb* 5, 1979, 266.

<sup>17</sup> Beste Wiedergabe Foto G. Fittschen-Badura 80/38/11–12; zum Typus jetzt K. Fittschen-P. Zanker, *Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom* 1 (1985) 77 ff Nr. 8.

<sup>18</sup> Jetzt Rez. a. O. (Anm. 7) 92 ff mit Anm. 616 (Lit.); Zanker, *Augustus a. O.* (Anm. 1) 294 ff.

<sup>19</sup> Jetzt mit Lit. Rez. a. O. (Anm. 7) 117 ff.

<sup>20</sup> So auch H. Prückner in: *Forschungen und Funde. Festschrift B. Neutsch* (1980) 363 f.

<sup>21</sup> Jetzt mit Lit. E. Simon, *Augustus* (1986) 160 f.

<sup>22</sup> Jetzt mit Lit. W.-R. Megow, *Kameen von Augustus bis Alexander Severus* (1987) 22 f. 166 Nr. A 18.

<sup>23</sup> A. Alföldi, *Die zwei Lorbeerbäume des Augustus* (1973); Hölscher, *Staatsdenkmal a. O.* (Anm. 1) 26 ff; jetzt auch ders., *Klio* 67, 1985, 83. 94 ff; Zanker, *Augustus a. O.* (Anm. 1) 264 ff.

<sup>24</sup> T. Hölscher, *JdI* 95, 1980, 281 ff.

<sup>25</sup> Erkennt von G. M. Koepfel, *RM* 89, 1982, 453 ff; vgl. T. Hölscher, *diese Zeitschr.* 56, 1984, 742.

<sup>26</sup> Jetzt mit Lit. Megow a. O. 80 f. 202 ff Nr. A 85.

verweisenden Darstellungszusammenhang zu stellen. Zugleich bilde die römische Staatskunst zugunsten einer möglichst leichten und eindeutigen Lesbarkeit jetzt verschiedene formal festgelegte Codes aus, «set-piece-compositions» (130), welche die ideologischen Grundlagen der Kaiserherrschaft schlagwortartig versinnbildlichen und als «Grand Tradition» (130) die Repräsentationskunst bis ins spätere 2. Jh. n. Chr. bestimmen.

Das Vespasiansporträt auf Fries B der Cancellaria-Reliefs hat M. Bergmann<sup>27</sup> als spätere Umarbeitung aus einem Domitiansbildnis erwiesen, den gegenüberstehenden Togatus als noch nicht benennbare Person mit typisch domitianischem 'Zeitgesicht'. Eine stringente Deutung der an den Friesen A und B dargestellten historischen Vorgänge ist bisher nicht gelungen,<sup>28</sup> der traditionelle, von H. aufgegriffene Bezug der Szenen auf *profectio* und *adventus* indes immer fraglicher. Die unmittelbare Gegenwart mehrerer Götter und Personifikationen bei dem Kaiser legitimieren in neuer Deutlichkeit seine absolute Gewalt, seine götterähnliche Stellung, dokumentieren die Zurschaustellung charismatischer Verehrung. Eine entsprechend akzentuierte Repräsentation großer Staatszeremonien läßt sich auch auf den Durchgangsreliefs des Titusbogens erkennen, die grundsätzlich in der Bildtradition des Prozessionsfrieses der Ara Pacis stehen. Im Gegensatz zu H. sind Formenschatz und Struktur der Bildersprache kaiserzeitlicher Repräsentationskunst wohl spätestens in augusteischer Zeit wesentlich ausgebildet und trotz gewisser Veränderungen als semantisches System zumindest die ersten zwei Jahrhunderte verbindlich gewesen.<sup>29</sup>

Das umfangreichste Kapitel gilt den sog. Adoptivkaisern (143–248), nach H. die 'Blütezeit' römischer Staatskunst. Den Reliefzyklus der Traianssäule versteht H. überzeugend als Folge einer vorwiegend ideologisch bestimmten Konzeption, die zentrale Leitbegriffe wie *virtus*, *labor*, *providentia* etc. in den Darstellungen betont. In anderer Bildtradition als die Säulenreliefs stünden der 'große traianische Fries', das Tropaeum Traiani in Adamklissi und der Traiansbogen in Benevent.

Der von vornherein mitgeplante, das Traiansforum beschließende Tempel sollte ursprünglich kaum dem lebenden Kaiser (152), sondern am ehesten wohl Iuppiter geweiht werden.<sup>30</sup> Der in Szene 24 der Traianssäule kämpfende Römer, der mit zusammengebissenen Zähnen einen abgeschlagenen Dakerkopf an den Haaren hält, ist nicht Ausdruck einer der römischen Repräsentationskunst völlig fremden «ironic distance between the artist and the medium» (164). Er ist ein in seiner drastischen Darstellungsweise unerhört zugespitztes Symbol äußerster Kampfedisziplin, zugleich auch Hinweis auf das Todesschicksal der aufbegehrenden Barbaren. Der unmittelbar hellenistischer Tradition folgende große traianische Schlachtenfries am Konstantinsbogen formuliert die absolute Überlegenheit des Siegers ganz nach römischer Auffassung, weniger durch die Bildchiffre des «agressive soldier emperor» (170), als dadurch, daß der allein vorwärtsstürmende Kaiser über die Barbarenmassen kampflös und vollkommen unberührt hinweggaloppiert, selbstverständlich *victor* und *invictus* ist.

Als zentrale Denkmäler der hadrianischen Repräsentationskunst (186–209) behandelt H. das Pantheon, die Anaglypha-Reliefs vom Forum Romanum, die programmatische Verbreitung von Personifikationsdarstellungen, insbesondere solchen von Provinzen am Hadrianum und auf Münzen, das Parthermonument aus Ephesos, die Jagd- und Opfertondi am Konstantinsbogen, den Reliefschmuck des 'Arco di Portogallo' sowie den reichsweiten Antinous-Kult.

<sup>27</sup> MarbWPr 1981, 19 ff.

<sup>28</sup> Vgl. z. B. die kontroversen Vorschläge von H.-W. Ritter, MarbWPr 1982, 25 ff; G. M. Koepel, BonnJbb 184, 1984, 5 ff; weiterführend jetzt E. Simon, JdI 100, 1985, 543 ff.

<sup>29</sup> Jetzt mit Lit. Hölscher, Bildsprache a. O. (Anm. 1); Zanker, Augustus a. O. (Anm. 1).

<sup>30</sup> Zum Thema Traian-Iuppiter J. R. S. Fears, *Principes a diis electus: The Divine Election of the Emperor as a Political Concept at Rome* (1977) 227 ff.

Die hadrianische Zeitstellung der Anaglypha-Reliefs und die Deutung einer ihrer Szenen als *alimenta Italiae* scheinen mir verfehlt,<sup>31</sup> die dazu von H. 395<sup>174</sup> angekündigte Untersuchung mit entsprechenden Nachweisen ist freilich noch nicht erschienen. Ausgeschlossen ist die sich wesentlich auf das Adoptionsrelief stützende Datierung des ephesischen Parthermonuments in späthadrianische Zeit, in der jeder historische Anlaß für die Errichtung eines derart aufwendigen Siegesdenkmals fehlt. Es kann sich nur auf den Parthersieg des Lucius Verus beziehen und muß gegen 170 n. Chr. vollendet gewesen sein (Lit. 396<sup>216</sup>). Eben in diese Zeit weist auch deutlich der Stil.<sup>32</sup> Ferner sprechen gute Argumente dafür, einen fragmentierten, dem Denkmal kürzlich zugeschriebenen Porträtkopf mit Lucius Verus zu verbinden, somit gegen die von H. 397<sup>23</sup> erwogene Benennung auf Aelius Verus.<sup>33</sup> Die von einem unbekannten Monument Hadrians stammenden Jagd- und Opfertondi lassen dagegen geradezu programmatisch die Zielrichtung seiner Politik erkennen: Im Mittelpunkt stehen weniger Kriegs- als allegorische Jagdtaten und Opferhandlungen.

Charakteristische Beispiele staatlicher Repräsentation des Antoninus Pius (210–218) sieht H. in stark an augusteischer Bildpropaganda orientierten Motiven auf Münzmedaillons und der postum errichteten Apotheosesäule des Kaisers. Unter Marcus Aurelius (218–244) folgen die berühmte, nach H. anlässlich des Parthertriumphes gegossene Reiterstatue des Kaisers aus vergoldeter Bronze und zwei nach den Marcomannenkriegen errichtete Siegesmonumente: die mit dem Triumphbogen von 176 n. Chr. verbundenen Attikareliefs des Konstantinbogens und die gegen 193 n. Chr. vollendete Marcussäule.

K. Fittschen<sup>34</sup> hat jüngst erkannt, daß die kolossale Reiterstatue Marc Aurels nicht auf den Triumph über die Parther zurückgehen kann, sondern wahrscheinlich ebenfalls mit den Siegesfeiern von 176 n. Chr. zu verbinden ist. Die besonders enge zeittypische Beziehung zwischen Handlung und Darstellungsweise auf den Reliefbildern der Marcussäule wird von H. nicht immer scharf genug gesehen: Äußerster Gewalt und Grausamkeit in den Kämpfen zwischen Römern und Barbaren entsprechen drastisch zugespitzte Stilformen von höchster Expressivität, oft von fast plakativer Wirkung; Inhalt und Form entsprechen den neuen Erfahrungen der Römer von einer in ihrer Härte für sie bisher unbekannten Realität. Dagegen stehen die etwas jüngeren Attikareliefs des aurelischen Triumphbogens in einer anderen Tradition, die eher von den Prozessionsfriesen der Ara Pacis ausgeht, nach H. in Anlehnung an P. G. Hamberg<sup>35</sup> aber erst in flavischer Zeit beginnt.

Die severische Epoche (249–284) eröffnet H. mit einer Interpretation der verschiedenen Bildnistypen des Kaisers als signifikante Zeugnisse für die zentralen Programmpunkte seiner Herrschaft. Es folgen die unterschiedlich konzipierten Bilderzyklen an den Triumphbögen in Rom und Lepcis Magna. Mit dem Kaiserrelief im Palazzo Sacchetti gehe die Tradition des »old state relief« (268) zu Ende, während bestimmte Darstellungsmotive am Bogen der Argentarii (ebenso am früheren Partherdenkmal aus Ephesos und am Bogen von Lepcis Magna) formal schon deutlich auf die spätantike Repräsentationskunst vorauswiesen. Das letzte Kapitel »The Dominate« umfaßt die Zeit von den Soldatenkaisern bis Theodosius I. (285–338). Als Hauptwerke des 3. Jh. n. Chr. gelten H. vor allem der sog. große Ludovisische Schlachtsarkophag und das Kaiserporträt, Denkmäler, in denen sich für die spätantike Kunst- und Repräsentationsauffassung typische Grundzüge an-

<sup>31</sup> Zutreffende Datierung und Interpretation von Torelli a. O. (Anm. 1) 89 ff; vgl. T. Hölscher, diese Zeitschr. 56, 1984, 743; Coarelli a. O. (Anm. 9) 34 ff.

<sup>32</sup> Einiges dazu bei F. Eichler in: Beih. 2 zu ÖJh 49, 1971, 131 ff.

<sup>33</sup> Vgl. W. Oberleitner in: J. Inan-E. Alföldi-Rosenbaum, Römische und frühbyzantinische Porträtplastik der Türkei. Neue Funde (1979) 109 f Nr. 59 Taf. 52, 1–3.

<sup>34</sup> In Fittschen-Zanker a. O. (Anm. 17) 72 ff. Nr. 67.

<sup>35</sup> Studies in Roman Imperial Art (1945) bes. 50 ff. 78 ff.

kündigen bzw. ausprägen. Von den Staatsdenkmälern der Tetrarchenzeit behandelt H. die jeweils paarweise aufeinander bezogenen Herrschergruppen an Säulenmonumenten aus rotem ägyptischen Porphyrt, die Decennalienbasis auf dem Forum Romanum, das Arras-Medaillon und den Galeriusbogen in Thessaloniki. Abschließend bespricht er den Bildschmuck des Konstantinsbogens, das konstantinische Kaiserporträt und die Sockelreliefs des Theodosius-Obeliskens in Istanbul.

Der bei H. 311 erwähnte Arcus Novus des Diocletian wird eher 293 als 303 n. Chr. geweiht worden sein.<sup>36</sup>

Der von H. programmatisch herausgestellte Zusammenhang zwischen 'Roman art' und 'imperial policy' bleibt im Kern illustrativ: Die historischen Darstellungen erklärt er wesentlich im Kontext einer stark personalisierten Ereignisgeschichte, Staatsmonumente werden zu Abbildern politischer Propaganda und gesellschaftlicher Verhältnisse, zumeist wie sie aus Sicht der Schriftquellen bekannt sind. Weitergeführt hätten z.T. von H. selbst gestellte, aber nicht konsequent verfolgte Fragen nach formalen, typologischen und allgemeinen strukturellen Determinanten der einzelnen Bildkompositionen, nach ihrer komplexen, häufig dialektisch formulierten Wiedergabe von geschichtlicher Realität, nach Entstehung und Ausprägung einer darauf gegründeten Bildersprache, nach ihren Veränderungen, ihrer Wirksamkeit und ihrem Publikum. Unter Berücksichtigung solcher Ansätze wäre der eigene historische Zeugniswert der Denkmäler gewiß deutlicher geworden, wohl auch die Wechselwirkung zwischen historischem Repräsentationsbild und seiner geschichtlichen Verankerung. Die Darstellungen der Staatskunst hätten sich dabei wahrscheinlich eher als Träger zentraler, die gesellschaftliche Wirklichkeit entscheidend beeinflussender Wertvorstellungen erwiesen und so Licht auf einen wechselseitigen Gestaltungsprozeß geworfen, über den die Schriftquellen weitgehend schweigen.

H.s. Buch ist ein Gewinn, die geleistete Arbeit des Verf. zu bewundern, obwohl der Rez. in einigen grundsätzlichen Fragen abweichende Meinungen vertritt. Die wichtigsten politischen Denkmäler der römischen Repräsentationskunst aus fünf Jahrhunderten sind erstmalig im Überblick vereint, sie lassen sich in wesentlichen Aspekten und mit Hilfe einer reichen Bibliographie gut erschließen. In ihrem Zusammenschluß weisen sie zugleich auf die sonst selten dokumentierte Kontinuität römischer Staatsdenkmäler, auf die prägende Bedeutung dieser Kunstform für die Geschichte.

Heidelberg

*Rolf Michael Schneider*

---

<sup>36</sup> Vgl. H. P. Laubscher, Arcus Novus und Arcus Claudii. NGA (1976 Nr. 3) 103; T. V. Buttery, Historia 32, 1983, 378 ff.